

SSOUNDS XTO S218F

Módulo subwoofer duplo de 18" voando do Sistema XTO, montado no trilho XTO compartilhado acima ou ao lado dos hangs principais.

Parte do Sistema XTO. O dual-18 voador. Percorre o trilho compartilhado acima ou ao lado dos hangs principais, pronto para cardioide. XTO significa Xtended Touring Output. Documentação completa do sistema em s-soundspro.com/systems/xto.

IMAGEM A PEDIDO

RESUMO

MODELO / SKU

SS-XT0-S218F

CATEGORIA

Subwoofers

MARCA

SSOUNDS

ACIONAMENTO

Passivo

ESTADO

Novo

APLICAÇÕES

TOURING

ESTÁDIO

SUBWOOFER

CARDIOIDE

VISÃO GERAL

O XTO S218F é a versão voadora do XTO S218. Mesmo design acústico de duplo 18", mesma configuração pronta para cardioide, rigging diferente: ele usa o trilho XTO compartilhado, então voa acima do hang principal ou em sua própria coluna ao lado dele, sem uma linguagem de rigging separada ou uma lista de peças de reposição separada.

Voar o grave em vez de empilhá-lo é o que garante cobertura uniforme de frente para trás em um estádio em concha, e uma coluna cardioide voadora é o que o mantém longe do palco e fora dos assentos atrás do array. Arcos empilhados no chão e blocos end-fire ainda têm seu lugar, e o S218 continua sendo a caixa para isso; a maioria dos grandes sistemas acaba usando ambos.

- Módulo subwoofer suspenso de 18" duplo do Sistema XTO
- Utiliza a calha XTO partilhada acima ou ao lado das suspensões principais
- Pronto para cardioide
- Mesmo design acústico do XTO S218 empilhado no solo
- Um canal D24X por subwoofer

TECNOLOGIAS

 DYNACONTROL	Mantém o equilíbrio tonal afinado à medida que as bobinas móveis aquecem sob saída sustentada.
 CARDIOSTEER	Arrays cardioides orientáveis que direcionam a energia de baixa frequência para a frente.
 FASTSET	Estrutura de aço e alumínio com pinos de titânio cativos e inclinação com detentes para uma geometria de array repetível.
 SNET	Controlo e monitorização em rede para cada amplificador e processador do sistema.

ESPECIFICAÇÕES

GERAL

Tipo	Subwoofer bandpass duplo de 18" para tour
Certificações	CE · TÜV · EAC · WEEE

DESEMPENHO ACÚSTICO

Resposta em frequência ²	20 Hz - 100 Hz (-10 dB)
Instalação	Coluna suspensa · cardioide orientável em array
Sensibilidade ³	103 dB SPL nominal (1 W @ 1 m)
SPL máximo ¹	143 dB pico @ 1 m (meio-espaco)

TRANSDUTORES E COMPONENTES

Baixa frequência	2 × drivers de cone de 18", bobina de 5"
------------------	--

ELÉTRICO

Potência de amplificador recomendada ⁴	4,800 W
Impedância nominal ⁵	4 Ω
Crossover	Passa-baixo do sistema 85 Hz (60 - 100 Hz selecionável no DSP do sistema)

CONECTORES E E/S

Conectores	2 × NL4 speakON (entrada / link)
Mapa de pinos	1+/1- SUB · 2+/2- não ligado

RIGGING E MONTAGEM

Sistema	Calha de voo XTO partilhada · pinos cativos de 3 pontos · voa acima ou ao lado do hang principal
---------	--

FÍSICO E CONSTRUÇÃO

Recinto	Bétula báltica 18 mm · acabamento Polyurea
Grelha	Aço perfurado com revestimento em pó e tela acústica
Pegas	2 laterais embutidas
Cor	Preto (RAL personalizado a pedido)

NOTAS

1. O SPL máximo é o nível de pico a 1 m, com ruído rosa com fator de crista 4 até ao ponto de clipping do amplificador recomendado, com o preset de sistema SSOUNDS aplicado. As caixas de gama completa são especificadas em condições de campo livre; os valores assinalados como meio-espço são especificados sobre um plano refletor, a condição em que os subwoofers são implementados, o que acrescenta aproximadamente 6 dB.
2. A resposta de frequência é especificada no eixo a 1 m em campo livre. A tolerância a que o valor se refere é indicada ao lado; quando não é dada tolerância, o valor é a largura de banda a -6 dB.
3. A sensibilidade é especificada a 1 W na impedância nominal a 1 m no eixo, com média ao longo da banda de passagem da caixa.
4. A potência de amplificador recomendada é a potência de saída que a SSOUNDS especifica para esta caixa, com o preset de sistema SSOUNDS aplicado. Orienta a seleção do amplificador e não é uma classificação de capacidade de potência AES para os transdutores.
5. A impedância nominal é a classificação do fabricante para cálculo de carga do amplificador; a impedância mínima ao longo da banda de funcionamento pode ser inferior.
6. Todos os valores são valores típicos para unidades de produção especificadas nas condições acima. As unidades individuais podem variar dentro das tolerâncias publicadas.

Diretividade (isóbaras / balão). Dados medidos de diretividade (isóbaras, balão e GLL/CLF para EASE) estão em preparação. Publicamos apenas polares medidos. Entre em contato conosco para o status atual de medição deste modelo.

DOWNLOADS E ARQUIVOS DE DADOS

[SSOUNDS XTO S218F: Manual do Usuário](#)

MANUAL

[SSOUNDS XTO S218F: Technical Data Sheet](#)

DATASHEET

Arquivos de dados do alto-falante para software de predição (GLL / CLF para EASE), desenhos 2D e 3D e documentos de certificação são emitidos sob solicitação. Entre em contato pelo support@s-soundspro.com e enviaremos a versão atual para este modelo.

OPERAÇÃO DO SISTEMA

Recomendado: SSOUNDS D24X, um canal por XTO S218F (4 Ω) com o preset S218 carregado. Os presets cardioides são fornecidos para colunas de três e quatro caixas.

Uma coluna de subwoofers suspensa é normalmente operada como zona própria, para que o seu tempo de chegada e a sua rejeição traseira cardioide possam ser definidos independentemente dos arcos empilhados no solo.

ESPECIFICAÇÃO DE ARQUITETURA E ENGENHARIA

O subwoofer deve ser do tipo SSOUNDS XTO S218F, configurado como um subwoofer bandpass duplo de 18" para tour, suspenso. O subwoofer deve incorporar uma secção de baixa frequência de 2 x altifalantes de cone de 18", bobina de 5". O subwoofer deve ser capaz de cumprir os seguintes critérios de desempenho: uma resposta de frequência de 20 Hz – 100 Hz (–10 dB); um nível máximo de pressão sonora de 143 dB de pico @ 1 m (meio-espaço); uma sensibilidade de 103 dB SPL nominal (1 W @ 1 m). Eletricamente, o subwoofer deve fornecer uma impedância nominal de 4 Ω , um crossover em low-pass do sistema de 85 Hz (60 – 100 Hz selecionável no DSP do sistema). A unidade deve ser passiva. A ligação deve ser feita por 2 x NL4 speakON (in / link). O subwoofer deve ser construído em bétula báltica de 18 mm, acabamento em poliureia. O subwoofer deve ser coberto pela garantia limitada de dois (2) anos do fabricante e deve ser fornecido pela SSOUNDS ou por um distribuidor autorizado SSOUNDS. Nenhuma alternativa será aceite sem aprovação prévia por escrito do consultor ou engenheiro especificador.

SEGURANÇA E CONFORMIDADE

Leia esta seção antes de especificar, instalar ou operar este produto. Ela resume os requisitos de segurança estabelecidos integralmente na documentação do produto fornecida com a unidade; em caso de divergência, prevalece a documentação do produto.

SUSPENSÃO E RIGGING

A suspensão aérea é potencialmente perigosa e deve ser realizada apenas por pessoal treinado e competente, utilizando hardware aprovado pela SSOUNDS, dentro dos limites de carga de trabalho e das configurações de array publicadas na documentação de rigging da SSOUNDS aplicável. Nunca exceda o número declarado de caixas por array nem os limites de abertura declarados. Inspeccione todos os componentes de rigging, pinos e cliques de retenção antes de cada implantação e retire de serviço qualquer componente deformado, corroído ou de histórico desconhecido. A fixação de segurança secundária é exigida onde a regulamentação local assim determinar. A SSOUNDS não aceita qualquer responsabilidade por sistemas suspensos com hardware não aprovado ou fora dos limites publicados.

NÍVEL DE PRESSÃO SONORA E AUDIÇÃO

Este equipamento é capaz de produzir níveis de pressão sonora que causam danos auditivos permanentes. Não opere em nível elevado nas proximidades e assegure que a exposição de operadores, artistas e público esteja em conformidade com a regulamentação aplicável de exposição ao ruído ocupacional. Forneça proteção auditiva onde os limites de exposição possam ser excedidos.

AMBIENTE E MECÂNICA

Salvo se uma classificação IP publicada indicar o contrário, este produto destina-se a uso interno ou a uso externo sob cobertura, devendo ser protegido de chuva, água acumulada e exposição solar direta prolongada. Assegure que as aberturas de ventilação estejam desobstruídas. Empilhe, monte em haste e transporte apenas conforme descrito na documentação do produto, e fixe o produto contra tombamento onde houver acesso do público.

DESCARTE

Ao fim da vida útil, descarte o produto e qualquer embalagem em conformidade com a regulamentação local para equipamentos elétricos e eletrônicos. Não descarte componentes eletrônicos no lixo comum.

GARANTIA LIMITADA: DOIS (2) ANOS

Os produtos SSOUNDS são garantidos contra defeitos de materiais e mão de obra por um período de dois (2) anos a partir da data original de compra pelo usuário final. Dentro desse período, a SSOUNDS irá, a seu critério, reparar ou substituir o item defeituoso sem cobrança de peças ou mão de obra. O item deve ser adequadamente embalado e despachado, com frete pré-pago, para a SSOUNDS ou um centro de serviço autorizado pela SSOUNDS, acompanhado de comprovante de compra e de uma referência de devolução emitida previamente pela SSOUNDS. Reparo, modificação ou remoção não autorizada da etiqueta de número de série anula esta garantia.

ESTA GARANTIA NÃO COBRE

- Desgaste estético, acabamento, tecido de grade, pintura e peças consumíveis.
- Danos causados por uso indevido, abuso, acidente, negligência ou operação fora das classificações publicadas nesta ficha.
- Danos causados por transporte ou manuseio após a entrega, ou por embalagem inadequada na devolução.
- Danos causados por falhas na alimentação de rede ou de gerador (sobretensão, subtensão, desequilíbrio de fase, surto ou aterramento incorreto) ou por raios.
- Ingresso de água, poeira ou corrosão em produtos que não possuam classificação IP publicada para as condições de uso.
- Danos resultantes de amplificação ou processamento fora da configuração recomendada nesta ficha, ou de presets de terceiros.
- Produtos não adquiridos da SSOUNDS ou de um distribuidor autorizado SSOUNDS.

Esta garantia é adicional e não afeta quaisquer direitos legais que o comprador possa ter sob a legislação de consumo aplicável. É a única garantia oferecida; nenhuma outra garantia, expressa ou implícita, é dada.

Reclamações de garantia e referências de devolução: support@s-soundspro.com · +44 20 3769 6537

AVISO LEGAL

Todas as informações nesta ficha técnica estão sujeitas a alteração sem aviso prévio. A SSOUNDS reserva-se o direito de alterar especificação, design e construção no curso do desenvolvimento contínuo do produto.

Especificações, desenhos e imagens são fornecidos como orientação para o design de sistemas e documentação de licitação. Quando um valor for crítico para um projeto, confirme-o por escrito com a SSOUNDS antes de assumir um compromisso de especificação.

Todo o texto, imagens e desenhos aqui contidos são propriedade da SSOUNDS. Todas as marcas comerciais e marcas registradas são propriedade de seus respectivos titulares.

S SOUNDS PRO LTD
82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom
+44 20 3769 6537 · support@s-soundspro.com

SSOUNDS · ...enhancing listening pleasure! · s-soundspro.com · support@s-soundspro.com
© 2026 S Sounds Pro Ltd. Todos os direitos reservados. Especificações sujeitas a alteração sem aviso prévio.
SS-DS-XT0-S218F-PT-A4 · Rev. 2609 · Emitido 09 de set. de 2026