

SSOUNDS XTO S218F

Modulo subwoofer dual-18" volato del Sistema XTO, che scorre sulla guida XTO condivisa sopra o accanto ai hang principali.

Parte del sistema XTO. Il doppio 18 volato. Viaggia sulla guida condivisa sopra o accanto ai sistemi principali, pronto per il cardioide. XTO sta per Xtended Touring Output. Documentazione completa del sistema su s-soundspro.com/systems/xto.

IMMAGINE SU RICHIESTA

IN SINTESI

MODELLO / SKU

SS-XTO-S218F

CATEGORIA

Subwoofer

MARCA

SSOUNDS

PILOTAGGIO

Passivo

CONDIZIONE

Nuovo

APPLICAZIONI

TOURING

STADIO

SUBWOOFER

CARDIOIDE

PANORAMICA

L'XTO S218F è la versione volata dell'XTO S218. Stesso design acustico dual-18", stessa configurazione cardioid-ready, rigging diverso: adotta la guida XTO condivisa, quindi vola sopra il hang principale o in una propria colonna accanto ad esso senza un linguaggio di rigging separato o una lista ricambi separata.

Volare le basse invece di impilarle è ciò che ti garantisce una copertura uniforme da davanti a dietro in una bowl da stadio, e una colonna volata cardioide è ciò che la tiene lontana dal palco e fuori dai posti dietro l'array. Archi ground-stacked e blocchi end-fire hanno ancora il loro posto, e l'S218 resta il box per quello; la maggior parte dei grandi sistemi finisce per usarli entrambi.

- Modulo subwoofer dual-18" volato del Sistema XTO
- Scorre sulla guida XTO condivisa sopra o accanto ai hang principali
- Pronto per cardioide
- Stesso design acustico dell'XTO S218 ground-stacked
- Un canale D24X per subwoofer

TECNOLOGIE

 DYNACONTROL	Mantiene il bilanciamento tonale calibrato quando le bobine mobili si riscaldano sotto un'uscita sostenuta.
 CARDIOSTEER	Array cardioidi orientabili che dirigono l'energia a bassa frequenza in avanti.
 FASTSET	Sospensione in acciaio e alluminio con perni in titanio imperdibili e splay a scatti per una geometria dell'array ripetibile.
 SNET	Controllo e monitoraggio in rete per ogni amplificatore e processore del sistema.

SPECIFICHE

GENERALE

Tipo	Subwoofer touring a sospensione bandpass doppio 18"
Certificazioni	CE · TÜV · EAC · WEEE

PRESTAZIONI ACUSTICHE

Risposta in frequenza ²	20 Hz - 100 Hz (-10 dB)
Installazione	Colonna sospesa · cardioide orientabile in array
Sensibilità ³	103 dB SPL nominale (1 W @ 1 m)
SPL massimo ¹	143 dB di picco @ 1 m (mezzo spazio)

TRASDUTTORI E COMPONENTI

Basse frequenze	2 × driver a cono da 18", bobina da 5"
-----------------	--

ELETTRICO

Potenza amplificatore consigliata ⁴	4,800 W
Impedenza nominale ⁵	4 Ω
Crossover	Passa-basso di sistema 85 Hz (60 - 100 Hz selezionabile nel DSP di sistema)

CONNETTORI E I/O

Connettori	2 × NL4 speakON (in / link)
Mappa pin	1+/1- SUB · 2+/2- non collegato

RIGGING E MONTAGGIO

Sistema	Guida di volo XTO condivisa · perni captive a 3 punti · vola sopra o accanto al hang principale
---------	---

FISICO E COSTRUZIONE

Struttura	18 mm betulla baltica · finitura poliurea
Griglia	Acciaio perforato verniciato a polvere con rivestimento in tessuto acustico
Maniglie	2 laterali incassate
Colore	Nero (RAL personalizzato su richiesta)

NOTE

1. Il livello massimo di SPL è il livello di picco a 1 m, pilotato con rumore rosa a fattore di cresta 4 fino al punto di clipping dell'amplificatore raccomandato, con il preset di sistema SSOUNDS applicato. I diffusori full-range sono specificati in condizioni di campo libero; i valori contrassegnati come half-space sono specificati su un piano riflettente, la condizione in cui vengono impiegati i subwoofer, che aggiunge circa 6 dB.
2. La risposta in frequenza è specificata sull'asse a 1 m in campo libero. La tolleranza a cui il valore è riferito è indicata accanto ad esso; dove non è data alcuna tolleranza, il valore è la banda a -6 dB.
3. La sensibilità è specificata a 1 W sull'impedenza nominale a 1 m sull'asse, mediata sulla banda passante del diffusore.
4. La potenza dell'amplificatore raccomandata è la potenza in uscita dell'amplificatore che SSOUNDS specifica per questo diffusore, pilotato con il preset di sistema SSOUNDS. Guida la scelta dell'amplificatore e non è una classificazione AES di potenza gestita per i trasduttori.
5. L'impedenza nominale è la classificazione del produttore per il calcolo del carico dell'amplificatore; l'impedenza minima nella banda operativa può essere inferiore.
6. Tutti i valori sono valori tipici per unità di produzione specificati alle condizioni sopra indicate. Le singole unità possono variare entro le tolleranze pubblicate.

Direttività (isobare / balloon). I dati di direttività misurati (isobare, balloon e GLL/CLF per EASE) sono in preparazione. Pubblichiamo esclusivamente polari misurati. Contattateci per lo stato di misurazione corrente di questo modello.

DOWNLOAD E FILE DI DATI

[SSOUNDS XTO S218F: Manuale utente](#)

MANUALE

[SSOUNDS XTO S218F: Technical Data Sheet](#)

DATASHEET

I file di dati dell'altoparlante per i software di previsione (GLL / CLF per EASE), i disegni 2D e 3D e i documenti di certificazione sono rilasciati su richiesta. Contattare support@s-soundspro.com e vi invieremo la release corrente per questo modello.

FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA

Consigliato: SSOUNDS D24X, un canale per XTO S218F (4 Ω) con il preset S218 caricato. I preset cardioide sono forniti per colonne da tre e quattro box.

Una colonna di subwoofer volata viene normalmente gestita come zona a sé, così il suo tempo di arrivo e il suo rigetto posteriore cardioide possono essere impostati indipendentemente dagli archi ground-stacked.

SPECIFICA ARCHITETTONICA E INGEGNERISTICA

Il subwoofer deve essere del tipo SSOUNDS XTO S218F, configurato come subwoofer touring a sospensione con doppio 18" in configurazione bandpass. Il subwoofer deve incorporare una sezione a bassa frequenza con 2 × altoparlanti a cono da 18", bobina da 5". Il subwoofer deve essere in grado di soddisfare i seguenti criteri prestazionali: una risposta in frequenza di 20 Hz – 100 Hz (–10 dB); un livello massimo di pressione sonora di 143 dB di picco @ 1 m (semispazio); una sensibilità di 103 dB SPL nominale (1 W @ 1 m). Elettricamente il subwoofer deve fornire un'impedenza nominale di 4 Ω , un crossover con low-pass di sistema a 85 Hz (60 – 100 Hz selezionabile nel DSP di sistema). L'unità deve essere passiva. Il collegamento deve avvenire tramite 2 × NL4 speakON (in / link). Il subwoofer deve essere costruito in betulla baltica da 18 mm, finitura in poliurea. Il subwoofer deve essere coperto dalla garanzia limitata di due (2) anni del produttore e deve essere fornito da SSOUNDS o da un distributore autorizzato SSOUNDS. Nessuna alternativa sarà accettata senza previa approvazione scritta del consulente o dell'ingegnere specificatore.

SICUREZZA E CONFORMITÀ

Leggere questa sezione prima di specificare, installare o mettere in funzione il prodotto. Essa riassume i requisiti di sicurezza integralmente riportati nella documentazione del prodotto fornita con l'unità; in caso di difformità, prevale la documentazione del prodotto.

SOSPENSIONE E RIGGING

La sospensione in quota è potenzialmente pericolosa e deve essere eseguita esclusivamente da personale addestrato e competente, utilizzando hardware approvato SSOUNDS, entro i limiti di carico di lavoro e le configurazioni di array pubblicati nella documentazione di rigging SSOUNDS pertinente. Non superare mai il numero dichiarato di diffusori per array né i limiti di splay dichiarati. Ispezionare tutti i componenti di rigging, i perni e le clip di ritenzione prima di ogni installazione e ritirare dal servizio qualsiasi componente deformato, corrosso o di storia sconosciuta. È richiesto un attacco di sicurezza secondario ove la normativa locale lo preveda. SSOUNDS non si assume alcuna responsabilità per sistemi sospesi con hardware non approvato o al di fuori dei limiti pubblicati.

LIVELLO DI PRESSIONE SONORA E UDITO

Questa apparecchiatura è in grado di produrre livelli di pressione sonora che causano danni permanenti all'udito. Non operare ad alto livello in prossimità ravvicinata e assicurarsi che l'esposizione di operatori, artisti e pubblico sia conforme alla normativa applicabile in materia di esposizione al rumore sul lavoro. Fornire protezioni acustiche ove i limiti di esposizione possano essere superati.

AMBIENTE E ASPETTI MECCANICI

Salvo che un grado IP pubblicato non indichi diversamente, questo prodotto è destinato all'uso in interni o all'uso in esterni al riparo, e deve essere protetto da pioggia, acqua stagnante e irraggiamento solare diretto prolungato. Assicurarsi che le aperture di ventilazione non siano ostruite. Impilare, montare su asta e trasportare solo come descritto nella documentazione del prodotto, e fissare il prodotto contro il ribaltamento ovunque vi sia accesso del pubblico.

SMALTIMENTO

A fine vita, smaltire il prodotto e qualsiasi imballaggio in conformità alla normativa locale in materia di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Non smaltire i componenti elettronici nei rifiuti indifferenziati.

GARANZIA LIMITATA: DUE (2) ANNI

I prodotti SSOUNDS sono garantiti contro difetti di materiali e manodopera per un periodo di due (2) anni dalla data di acquisto originale da parte dell'utente finale. Entro tale periodo SSOUNDS provvederà, a sua discrezione, alla riparazione o alla sostituzione dell'articolo difettoso senza alcun addebito per parti o manodopera. L'articolo deve essere adeguatamente imballato e spedito, con trasporto prepagato, a SSOUNDS o a un centro di assistenza autorizzato SSOUNDS, accompagnato da prova di acquisto e da un riferimento di reso rilasciato in anticipo da SSOUNDS. Riparazioni, modifiche o rimozione dell'etichettatura del numero di serie non autorizzate annullano la presente garanzia.

LA PRESENTE GARANZIA NON COPRE

- Usura estetica, finitura, tessuto della griglia, verniciatura e parti di consumo.
- Danni causati da uso improprio, abuso, incidente, negligenza o funzionamento al di fuori dei rating pubblicati su questa scheda.
- Danni causati da trasporto o movimentazione successivi alla consegna, o da imballaggio inadeguato al reso.
- Danni causati da guasti dell'alimentazione di rete o da generatore (sovratensione, sottotensione, squilibrio di fase, sovratensione transitoria o messa a terra errata) o da fulmini.
- Ingresso di acqua, polvere o corrosione su prodotti privi di un grado IP pubblicato per le condizioni d'uso.
- Danni derivanti da amplificazione o elaborazione al di fuori della configurazione raccomandata su questa scheda, o da preset di terze parti.
- Prodotti non acquistati da SSOUNDS o da un distributore autorizzato SSOUNDS.

La presente garanzia si aggiunge a, e non pregiudica, qualsiasi diritto di legge di cui l'acquirente possa disporre ai sensi della normativa applicabile a tutela dei consumatori. Essa costituisce l'unica garanzia offerta; non viene fornita alcuna altra garanzia, espressa o implicita.

Richieste di garanzia e riferimenti di reso: support@s-soundspro.com · +44 20 3769 6537

NOTE LEGALI

Tutte le informazioni contenute in questa scheda tecnica sono soggette a modifica senza preavviso. SSOUNDS si riserva il diritto di modificare specifiche, progettazione e costruzione nell'ambito del continuo sviluppo del prodotto.

Specifiche, disegni e immagini sono forniti a titolo orientativo per la progettazione del sistema e la documentazione di gara. Ove un dato sia critico per un progetto, confermarlo per iscritto con SSOUNDS prima di impegnarsi su una specifica.

Tutti i testi, le immagini e i disegni qui contenuti sono di proprietà di SSOUNDS. Tutti i marchi e i marchi registrati sono di proprietà dei rispettivi titolari.

S SOUNDS PRO LTD

82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom
+44 20 3769 6537 · support@s-soundspro.com

SSOUNDS · ...enhancing listening pleasure! · s-soundspro.com · support@s-soundspro.com

© 2026 S Sounds Pro Ltd. Tutti i diritti riservati. Specifiche soggette a modifica senza preavviso.

SS-DS-XT0-S218F-IT-A4 · Rev. 2609 · Emesso 09 set 2026