

# SSOUNDS XTO S218F

Módulo de subwoofer dual de 18" volado del sistema XTO, que viaja en el riel compartido de XTO por encima o al lado de los colgados principales.

**Parte del sistema XTO.** El doble 18 volado. Viaja en el track compartido por encima o al lado de los hangs principales, listo para cardioide. XTO significa Xtended Touring Output. Documentación completa del sistema en [s-soundspro.com/systems/xto](https://s-soundspro.com/systems/xto).



## DE UN VISTAZO

|                                                                                       |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| MODELO / SKU                                                                          | CATEGORÍA   |
| SS-XT0-S218F                                                                          | Subwoofers  |
| MARCA                                                                                 | TIPO DE VÍA |
| SSOUNDS                                                                               | Pasivo      |
| ESTADO                                                                                |             |
| Nuevo                                                                                 |             |
| APLICACIONES                                                                          |             |
| <span>GIRAS</span> <span>ESTADIO</span> <span>SUBWOOFER</span> <span>CARDIOIDE</span> |             |

## DESCRIPCIÓN GENERAL

El XTO S218F es la versión volada del XTO S218. Mismo diseño acústico dual de 18", misma configuración lista para cardioide, diferente rigging: utiliza el riel compartido de XTO, por lo que vuela por encima del colgado principal o en su propia columna al lado, sin un lenguaje de rigging separado ni una lista de repuestos separada.

Volar la gama baja en lugar de apilarla es lo que permite una cobertura uniforme de adelante hacia atrás en un estadio en forma de tazón, y una columna cardioide volada es lo que la mantiene fuera del escenario y de los asientos detrás del array. Los arcos apilados en el suelo y los bloques de fin de fuego todavía tienen su lugar, y el S218 sigue siendo la caja para eso; la mayoría de los sistemas grandes terminan usando ambos.

- Módulo subwoofer colgado de doble 18" del Sistema XTO
- Se monta en el rail XTO compartido sobre o junto a los hangs principales
- Listo para cardioide
- Mismo diseño acústico que el XTO S218 apilado en suelo
- Un canal D24X por subwoofer

TECNOLOGÍAS

|                                                                                                     |                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>DYNACONTROL</b> | Mantiene el equilibrio tonal ajustado a medida que las bobinas de voz se calientan bajo una salida sostenida.                 |
|  <b>CARDIOSTEER</b> | Matrices cardioides orientables que dirigen la energía de baja frecuencia hacia adelante.                                     |
|  <b>FASTSET</b>     | Herrajes de acero y aluminio con pasadores de titanio cautivos y apertura con retenes para una geometría de matriz repetible. |
|  <b>SNET</b>        | Control y monitoreo en red para cada amplificador y procesador del sistema.                                                   |

ESPECIFICACIONES

GENERAL

|                 |                                                |
|-----------------|------------------------------------------------|
| Tipo            | Subwoofer de gira bandpass de 18" volado doble |
| Certificaciones | CE · TÜV · EAC · WEEE                          |

RENDIMIENTO ACÚSTICO

|                                      |                                                |
|--------------------------------------|------------------------------------------------|
| Respuesta de frecuencia <sup>2</sup> | 20 Hz - 100 Hz (-10 dB)                        |
| Instalación                          | Columna volada · cardioide orientable en array |
| Sensibilidad <sup>3</sup>            | 103 dB SPL nominal (1 W @ 1 m)                 |
| SPL máximo <sup>1</sup>              | 143 dB peak @ 1 m (half-space)                 |

TRANSDUCTORES Y COMPONENTES

|                 |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| Baja frecuencia | 2 × drivers de cono de 18", bobina de 5" |
|-----------------|------------------------------------------|

ELÉCTRICO

|                                                   |                                                                               |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Potencia de amplificador recomendada <sup>4</sup> | 4,800 W                                                                       |
| Impedancia nominal <sup>5</sup>                   | 4 Ω                                                                           |
| Crossover                                         | Paso bajo del sistema 85 Hz (60 - 100 Hz seleccionable en el DSP del sistema) |

CONECTORES Y E/S

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| Conectores          | 2 × NL4 speakON (entrada / enlace) |
| Asignación de pines | 1+/1- SUB · 2+/2- no conectado     |

RIGGING Y MONTAJE

|         |                                                                                                                  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sistema | Riel de vuelo XT0 compartido · pasadores cautivos de 3 puntos · vuela por encima o al lado del colgado principal |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## FÍSICO Y CONSTRUCCIÓN

|         |                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------|
| Recinto | Abedul báltico de 18 mm · acabado de poliurea                          |
| Rejilla | Acero perforado con recubrimiento en polvo y respaldo de tela acústica |
| Asas    | 2 side recessed                                                        |
| Color   | Negro (RAL personalizado bajo pedido)                                  |

### NOTAS

1. El SPL máximo es el nivel de pico a 1 m, excitado con ruido rosa con factor de cresta 4 hasta el punto de recorte del amplificador recomendado, con el preset de sistema SSOUNDS aplicado. Los recintos de rango completo se especifican en condiciones de campo libre; las cifras marcadas como semiespacio se especifican sobre un plano reflectante, la condición en la que se despliegan los subwoofers, que añade aproximadamente 6 dB.
2. La respuesta de frecuencia se especifica en el eje a 1 m en campo libre. La tolerancia a la que se refiere la cifra se indica junto a ella; cuando no se da tolerancia, la cifra es el ancho de banda a -6 dB.
3. La sensibilidad se especifica a 1 W sobre la impedancia nominal a 1 m en el eje, promediada en la banda de paso del recinto.
4. La potencia de amplificador recomendada es la salida de amplificador que SSOUNDS especifica para este recinto, excitado con el preset de sistema SSOUNDS. Sirve de guía para la selección del amplificador y no es una potencia admisible AES para los transductores.
5. La impedancia nominal es la especificación del fabricante para el cálculo de la carga del amplificador; la impedancia mínima en la banda de funcionamiento puede ser inferior.
6. Todas las cifras son valores típicos de unidades de producción especificadas en las condiciones anteriores. Las unidades individuales pueden variar dentro de las tolerancias publicadas.

**Directividad (isóbaras / balón).** Los datos de directividad medidos (isóbaras, balón y GLL/CLF para EASE) están en preparación. Solo publicamos diagramas polares medidos. Póngase en contacto con nosotros para conocer el estado de medición actual de este modelo.

## DESCARGAS Y ARCHIVOS DE DATOS

[SSOUNDS XTO S218F: Manual del usuario](#)

MANUAL

[SSOUNDS XTO S218F: Technical Data Sheet](#)

DATASHEET

Los archivos de datos del altavoz para software de predicción (GLL / CLF para EASE), los planos 2D y 3D y los documentos de certificación se emiten a solicitud. Escriba a [support@s-soundspro.com](mailto:support@s-soundspro.com) y le enviaremos la versión vigente para este modelo.

## OPERACIÓN DEL SISTEMA

Recomendado: SSOUNDS D24X, un canal por XTO S218F (4  $\Omega$ ) con el preset S218 cargado. Se suministran presets cardioides para columnas de tres y cuatro cajas.

Una columna de subwoofers colgada se opera normalmente como su propia zona, de modo que su tiempo de llegada y su rechazo trasero cardioide pueden ajustarse independientemente de los arcos apilados en suelo.

## ESPECIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA Y DE INGENIERÍA

---

El subwoofer deberá ser del tipo SSOUNDS XTO S218F, configurado como subwoofer de gira volado de doble 18" con diseño bandpass. El subwoofer deberá incorporar una sección de baja frecuencia de 2 controladores de cono de 18", bobina de 5". El subwoofer deberá ser capaz de cumplir con los siguientes criterios de rendimiento: una respuesta de frecuencia de 20 Hz – 100 Hz (–10 dB); un nivel máximo de presión sonora de 143 dB pico @ 1 m (semiespacio); una sensibilidad de 103 dB SPL nominal (1 W @ 1 m). Eléctricamente, el subwoofer deberá proporcionar una impedancia nominal de 4  $\Omega$ , un crossover en el paso bajo del sistema a 85 Hz (60 – 100 Hz seleccionable en el DSP del sistema). La unidad deberá ser pasiva. La conexión deberá ser mediante 2 x NL4 speakON (entrada / enlace). El subwoofer deberá estar construido en abedul báltico de 18 mm, acabado en poliurea. El subwoofer deberá estar cubierto por la garantía limitada de dos (2) años del fabricante y deberá ser suministrado por SSOUNDS o un distribuidor autorizado de SSOUNDS. No se aceptará ninguna alternativa sin la aprobación previa por escrito del consultor o ingeniero especificador.

## SEGURIDAD Y CUMPLIMIENTO

---

Lea esta sección antes de especificar, instalar o poner en funcionamiento este producto. Resume los requisitos de seguridad que se detallan íntegramente en la documentación del producto suministrada con la unidad; en caso de discrepancia entre ambos, prevalece la documentación del producto.

### SUSPENSIÓN Y RIGGING

La suspensión en altura es potencialmente peligrosa y solo debe realizarla personal formado y competente utilizando herrajes aprobados por SSOUNDS, dentro de los límites de carga de trabajo y las configuraciones de array publicados en la documentación de rigging de SSOUNDS correspondiente. No supere nunca el número indicado de recintos por array ni los límites de apertura indicados. Inspeccione todos los componentes de rigging, pasadores y clips de retención antes de cada despliegue y retire de servicio cualquier componente que esté deformado, corroído o sea de historial desconocido. Se requiere un anclaje de seguridad secundario cuando la normativa local lo exija. SSOUNDS no asume ninguna responsabilidad por sistemas suspendidos con herrajes no aprobados o fuera de los límites publicados.

### NIVEL DE PRESIÓN SONORA Y AUDICIÓN

Este equipo es capaz de producir niveles de presión sonora que causan daño auditivo permanente. No lo utilice a alto nivel en proximidad cercana y asegúrese de que la exposición de operadores, artistas y público cumpla con la normativa aplicable sobre exposición al ruido en el trabajo. Proporcione protección auditiva cuando puedan superarse los límites de exposición.

### ENTORNO Y MECÁNICA

Salvo que una clasificación IP publicada indique lo contrario, este producto está destinado a uso en interiores o a uso en exteriores bajo cubierta, y debe protegerse de la lluvia, el agua estancada y la exposición prolongada al sol directo. Asegúrese de que las aberturas de ventilación no estén obstruidas. Apile, monte sobre soporte y transporte únicamente como se describe en la documentación del producto, y asegure el producto contra vuelcos allí donde el público tenga acceso.

### ELIMINACIÓN

Al final de su vida útil, elimine el producto y cualquier embalaje de acuerdo con la normativa local sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. No deseche los componentes electrónicos en la basura común.

GARANTÍA LIMITADA: DOS (2) AÑOS

Los productos SSOUNDS están garantizados contra defectos de materiales y mano de obra durante un período de dos (2) años desde la fecha original de compra por el usuario final. Dentro de ese período, SSOUNDS reparará o sustituirá, a su elección, el artículo defectuoso sin cargo por piezas ni mano de obra. El artículo debe embalarse adecuadamente y enviarse, con el transporte pagado por adelantado, a SSOUNDS o a un centro de servicio autorizado por SSOUNDS, acompañado del comprobante de compra y de una referencia de devolución emitida previamente por SSOUNDS. La reparación, modificación o retirada no autorizada del etiquetado del número de serie anula esta garantía.

ESTA GARANTÍA NO CUBRE

- El desgaste estético, el acabado, la tela de la rejilla, la pintura y las piezas consumibles.
- Los daños causados por uso indebido, abuso, accidente, negligencia o funcionamiento fuera de los valores nominales publicados en esta ficha.
- Los daños causados por el transporte o la manipulación posteriores a la entrega, o por un embalaje inadecuado en la devolución.
- Los daños causados por fallos en el suministro de red o de generador (sobretensión, subtensión, desequilibrio de fases, sobretensión transitoria o puesta a tierra incorrecta) o por rayos.
- La entrada de agua, polvo o corrosión en productos que no cuenten con una clasificación IP publicada para las condiciones de uso.
- Los daños derivados de una amplificación o un procesamiento fuera de la configuración recomendada en esta ficha, o de presets de terceros.
- Los productos no adquiridos a SSOUNDS o a un distribuidor autorizado por SSOUNDS.

Esta garantía es adicional y no afecta a los derechos legales que el comprador pueda tener en virtud de la legislación de consumo aplicable. Es la única garantía ofrecida; no se otorga ninguna otra garantía, expresa o implícita.

Reclamaciones de garantía y referencias de devolución: support@s-soundspro.com · +44 20 3769 6537

AVISO LEGAL

Toda la información de esta ficha técnica está sujeta a cambios sin previo aviso. SSOUNDS se reserva el derecho de modificar la especificación, el diseño y la construcción en el curso del desarrollo continuo del producto.

Las especificaciones, los planos y las imágenes se proporcionan a título orientativo para el diseño de sistemas y la documentación de licitación. Cuando un dato sea crítico para un diseño, confírmelo por escrito con SSOUNDS antes de comprometerse con una especificación.

Todo el texto, las imágenes y los planos aquí contenidos son propiedad de SSOUNDS. Todas las marcas comerciales y marcas registradas son propiedad de sus respectivos titulares.

S SOUNDS PRO LTD

82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom  
+44 20 3769 6537 · support@s-soundspro.com

SSOUNDS · ...enhancing listening pleasure! · s-soundspro.com · support@s-soundspro.com  
© 2026 S Sounds Pro Ltd. Todos los derechos reservados. Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso.

SS-DS-XT0-S218F-ES-A4 · Rev. 2609 · Emitido 09 sept 2026