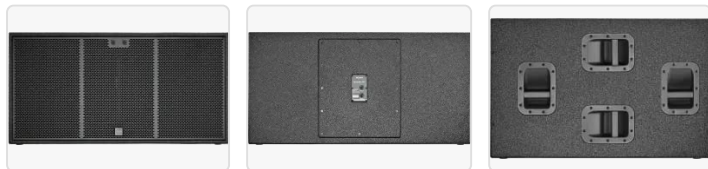


SSOUNDS XTO S218

Dual-18" Subwoofer-Modul des XTO Systems, massiver, definierter Tiefbass mit Cardioid-fähiger Konfiguration für Touring und Stadien.

Teil des XTO Systems. Dual-18-Bodensubwoofer für Großformat- und Stadionarbeit. XTO steht für Xtended Touring Output. Vollständige Systemdokumentation unter s-soundspro.com/systems/xto.



SSOUNDS XTO S218 · PRODUKTANSICHTEN

AUF EINEN BLICK

MODELL / SKU

SS-XTO-S218

KATEGORIE

Subwoofer

MARKE

SSOUNDS

BETRIEBSART

Passiv

ZUSTAND

Neu

ANWENDUNGEN

TOURING

STADION

SUBWOOFER

KARDIOID

ÜBERSICHT

Der XTO S218 ist das Dual-18"-Subwoofer-Modul des XTO Systems, ein Bandpass-Bodendesign, das die Tieftonfundament liefert, die großformatige Produktionen verlangen, und mit 5"-Schwingspulentreibern bis hinunter zu 20 Hz reicht. Setzen Sie ihn in Nierenanordnungen ein, um Energie von der Bühne und aus dem Rücken fernzuhalten, mit demselben Griff- und Dolly-System wie der Rest des Systems. Es ist das Modul, das ein Stadiondesign unter den Flaggschiff-Elementen verankert.

- Bandpass-Dual-18" mit 5"-Schwingspulen-Treibern
- 20 Hz Tiefton-Reichweite und 143 dB Peak SPL
- Steuerbare Cardioid-Arrays halten Energie von der Bühne und aus dem Rücken
- Fly-Track und Caster-Dolly gemeinsam im XTO-Touring-Bestand
- 18 mm Baltic-Birch mit Polyurea-Finish
- CardioSteer-Presets lenken Tieftonenergie von der Bühne weg

TECHNOLOGIEN

 DYNACONTROL	Behält die abgestimmte tonale Balance, wenn sich die Schwingspulen bei anhaltender Ausgangsleistung erwärmen.
 CARDIOSTEER	Steuerbare Nieren-Arrays, die Tieftonenergie nach vorne richten.
 FASTSET	Stahl- und Aluminium-Rigging mit gefangenen Titanstiften und gerasteter Spreizung für wiederholbare Array-Geometrie.
 SNET	Vernetzte Steuerung und Überwachung für jeden Verstärker und Prozessor im System.

TECHNISCHE DATEN

ALLGEMEIN

Typ	Bandpass Dual-18" Touring-Subwoofer
Zertifizierungen	CE · TÜV · EAC · WEEE

AKUSTISCHE LEISTUNG

Frequenzgang ²	20 Hz - 100 Hz (-10 dB)
Einsatz	Omnidirektional · steuerbares Kardiod bei Array-Betrieb
Empfindlichkeit ³	103 dB SPL nominal (1 W @ 1 m)
Maximaler SPL ¹	143 dB Peak @ 1 m (Halbraum)

WANDLER & KOMPONENTEN

Tiefton	2 × 18" Konustreiber, 5" Schwingspule
---------	---------------------------------------

ELEKTRISCH

Empfohlene Verstärkerleistung ⁴	4,800 W
Nennimpedanz ⁵	4 Ω
Frequenzweiche	System-Tiefpass 85 Hz (60 - 100 Hz wählbar im System-DSP)

ANSCHLÜSSE & I/O

Anschlüsse	2 × NL4 speakON (in / link)
Pinbelegung	1+/1- SUB · 2+/2- nicht verbunden

RIGGING & MONTAGE

System	Flugschiene · Rollen-Dolly · Cardioid-Array-Hardware
--------	--

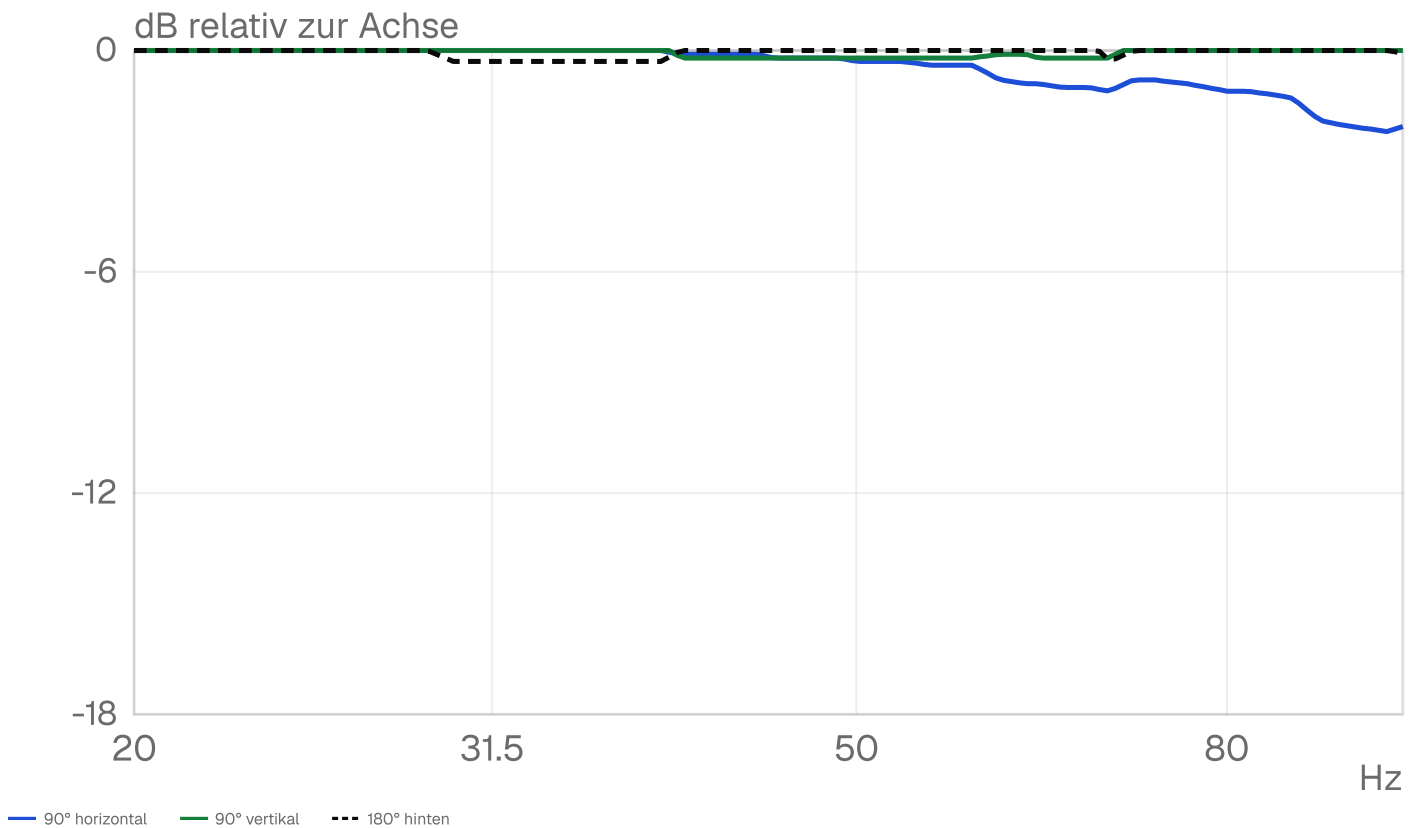
PHYSISCH & KONSTRUKTION

Abmessungen (H × B × T) ⁷	600 × 1200 × 760 mm
Nettogewicht ⁶	117 kg / 258 lb
Gehäuse	18 mm Baltic Birch · Polyurea-Finish
Gitter	Pulverbeschichteter Lochstahl mit Akustikvlies-Hinterlegung
Griffe	2 seitlich · 2 hinten versenkt
Farbe	Schwarz (Sonder-RAL auf Anfrage)

HINWEISE

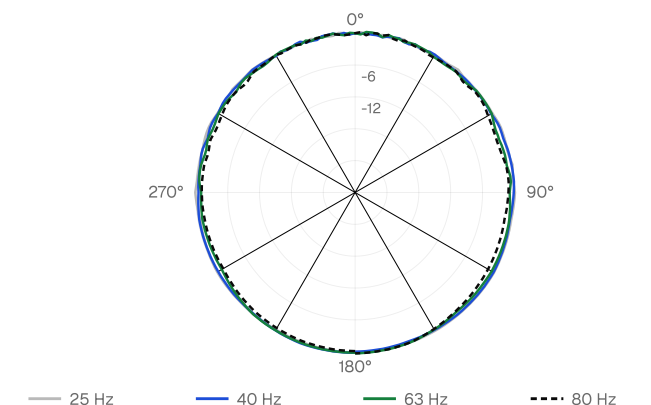
1. Der maximale Schalldruckpegel ist der Spitzenpegel bei 1 m, angesteuert mit rosa Rauschen bei Crest-Faktor 4 bis zum Clipping-Punkt des empfohlenen Verstärkers, mit angewendetem SSOUNDS System-Preset. Vollbereichsgehäuse werden unter Freifeldbedingungen spezifiziert; mit Halbraum gekennzeichnete Werte werden über einer reflektierenden Ebene spezifiziert, der Bedingung, unter der Subwoofer eingesetzt werden, was etwa 6 dB hinzufügt.
2. Der Frequenzgang wird auf Achse bei 1 m im Freifeld spezifiziert. Die Toleranz, auf die sich der Wert bezieht, ist daneben angegeben; wo keine Toleranz angegeben ist, ist der Wert die -6 dB Bandbreite.
3. Die Empfindlichkeit wird bei 1 W an der Nennimpedanz bei 1 m auf Achse spezifiziert, gemittelt über das Durchlassband des Gehäuses.
4. Die empfohlene Verstärkerleistung ist die Verstärkerausgangsleistung, die SSOUNDS für dieses Gehäuse spezifiziert, angesteuert mit dem SSOUNDS System-Preset. Sie dient der Verstärkerauswahl und ist keine AES-Belastbarkeitsbewertung für die Wandler.
5. Die Nennimpedanz ist die Herstellerangabe für die Verstärkerlastberechnung; die minimale Impedanz über das Betriebsband kann niedriger sein.
6. Das Nettogewicht schließt Verpackung, Flightcase, Zubehör und optionales Rigging-Zubehör aus.
7. Die Abmessungen sind in Millimetern angegeben und schließen vorstehendes Rigging-Zubehör, Griffe und Anschlussfelder aus, sofern nicht anders angegeben.
8. Alle Werte sind typische Werte für Serieneinheiten, spezifiziert unter den oben genannten Bedingungen. Einzelne Einheiten können innerhalb der veröffentlichten Toleranzen abweichen.

DÄMPFUNG AUSSERHALB DER ACHSE GEGENÜBER DER FREQUENZ

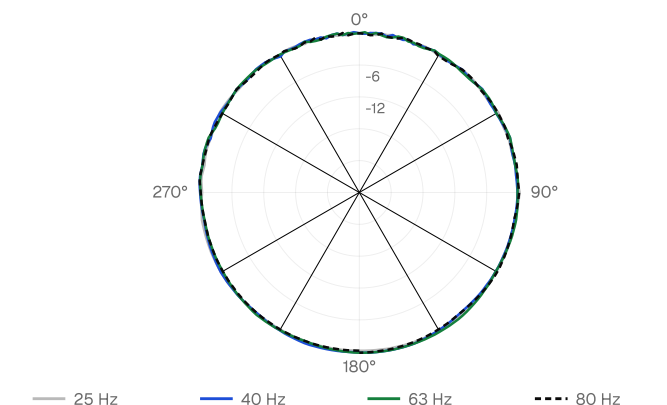


POLARDIAGRAMM, HORIZONTAL

POLARDIAGRAMM, VERTIKAL



Auf die Achse normiert. Ringe in 6-dB-Abständen bis zu einem Zentrum von -30 dB. 1/3-Oktave-Bandleistung.



Auf die Achse normiert. Ringe in 6-dB-Abständen bis zu einem Zentrum von -30 dB. 1/3-Oktave-Bandleistung.

Diagramme umfassen 20 Hz bis 100 Hz, das eigene Betriebsband dieses Gehäuses. Dieses Gehäuse bleibt innerhalb von 3 dB zur Achse bis 90° über das gesamte Band, sodass ein Isobarendiagramm davon ein einziges gleichmäßiges Feld wäre und nicht veröffentlicht wird. Die Wellenlängen sind lang gegenüber dem Gehäuse, weshalb ein Gehäuse so abstrahlt; das obige Diagramm zeigt, wo sich dies zu ändern beginnt, wenn sich das obere Ende des Passbands der Schallwandbreite nähert. Die Richtwirkung bei niedrigen Frequenzen ergibt sich aus der Art und Weise, wie Gehäuse angeordnet werden, nicht aus einer einzelnen Box. Kardiod-, Endfire- und Gradientenanordnungen werden in den Engineering-Hinweisen behandelt.

Diagrammbedingungen. Die Richtdiagramme werden von der SSOUNDS-Systemvorhersage-Engine als phasenkohärente Wellenlösung des Treiberbestands dieses Produkts berechnet: Jeder Weg wird durch seinen physischen Strahler dargestellt (Kolbenmembranen mit realen Durchmessern und Abständen; Waveguides als kontinuierliche Mundöffnungen, die die angegebene Abdeckung auf einer flare-gesteuerten Achse oberhalb der Richtwirkungsgrenze des Mundes halten und die eigene Beugungsgrenze des Mundes auf einer wellenfrontförmigen Achse abstrahlen; ein hornbelasteter Mitteltoner teilt sich den Hochfrequenzmund), summiert als komplexer Druck durch Frequenzweichen an den veröffentlichten Punkten in der Topologie, mit der das Gehäuse betrieben wird (linearphasiges FIR, wo die Wege auf separaten Kanälen eines System-DSP-Verstärkers laufen, Linkwitz-Riley, wo ein passives Netzwerk sie trennt), mit Wegausrichtung auf der Achse referenziert und 1/24-Oktave-Bandleistungsauflösung. Vertikale Einzelgehäusewerte sind Freifeld-Strahlbreiten eines Elements; die veröffentlichte vertikale Abdeckung pro Element eines Line Arrays ist sein Rigging-Splay, der Sektor, den ein Element in einer gekrümmten Aufhängung abdeckt. Gehäusekantenbeugung, Hornbelastungsdetails, Treiber-Breakup und Fertigungstoleranzen liegen außerhalb der Berechnung. Richtwirkungsdateien für Simulationssoftware (GLL/CLF) werden ausschließlich aus gemessenen Daten ausgegeben.

DOWNLOADS & DATENDATEIEN

SSOUNDS XTO S218: Benutzerhandbuch

HANDBUCH

Richtdiagrammtabelle, horizontal (CSV) / [vertikal](#)

CSV

SSOUNDS XTO S218: Technical Data Sheet

DATASHEET

Lautsprecher-Datendateien für Simulationssoftware (GLL / CLF für EASE), 2D- und 3D-Zeichnungen sowie Zertifizierungsdokumente werden auf Anfrage bereitgestellt. Kontaktieren Sie support@s-soundspro.com, und wir senden Ihnen die aktuelle Version für dieses Modell.

SYSTEMBETRIEB

Empfohlen: SSOUNDS D24X, ein Kanal pro XTO S218 (4 Ω) mit geladenem S218-Preset. Cardioid-Presets sind für Drei- und Vier-Box-Arrays verfügbar.

ARCHITEKTUR- & INGENIEURSPEZIFIKATION

Der Subwoofer muss vom Typ SSOUNDS XTO S218 sein, konfiguriert als Bandpass-Dual-18"-Touring-Subwoofer. Der Subwoofer muss einen Tieftonbereich mit 2 x 18"-Konustreibern, 5"-Schwingspule enthalten. Der Subwoofer muss die folgenden Leistungskriterien erfüllen: ein Frequenzgang von 20 Hz – 100 Hz (–10 dB); ein maximaler Schalldruckpegel von 143 dB Peak @ 1 m (Halbraum); eine Empfindlichkeit von 103 dB SPL nominal (1 W @ 1 m). Elektrisch muss der Subwoofer eine Nennimpedanz von 4 Ω bieten, eine Trennfrequenz bei System-Tiefpass 85 Hz (60 – 100 Hz wählbar im System-DSP). Das Gerät muss passiv sein. Der Anschluss muss über 2 x NL4 speakON (in / link) erfolgen. Der Subwoofer muss aus 18 mm Baltischem Birkenholz, Polyurea-Finish, gefertigt sein, die Abmessungen 600 x 1200 x 760 mm betragen und 117 kg / 258 lb wiegen. Der Subwoofer muss durch die zweijährige (2) eingeschränkte Herstellergarantie abgedeckt sein und von SSOUNDS oder einem von SSOUNDS autorisierten Distributor geliefert werden. Es wird kein Alternativprodukt ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Beraters oder des spezifizierenden Ingenieurs akzeptiert.

SICHERHEIT & KONFORMITÄT

Lesen Sie diesen Abschnitt, bevor Sie dieses Produkt spezifizieren, installieren oder betreiben. Er fasst die Sicherheitsanforderungen zusammen, die vollständig in der mit dem Gerät gelieferten Produktdokumentation aufgeführt sind; bei Abweichungen hat die Produktdokumentation Vorrang.

AUFHÄNGUNG & RIGGING

Das Aufhängen über Kopf ist potenziell gefährlich und darf nur von geschultem und kompetentem Personal mit von SSOUNDS zugelassenem Zubehör, innerhalb der in der jeweiligen SSOUNDS-Rigging-Dokumentation veröffentlichten Tragfähigkeitsgrenzen und Array-Konfigurationen durchgeführt werden. Überschreiten Sie niemals die angegebene Anzahl von Gehäusen pro Array oder die angegebenen Splay-Grenzen. Prüfen Sie vor jedem Einsatz alle Rigging-Komponenten, Bolzen und Sicherungsclips und ziehen Sie jede Komponente aus dem Betrieb, die verformt, korrodiert oder unbekannter Herkunft ist. Eine sekundäre Sicherung ist erforderlich, wo lokale Vorschriften dies verlangen. SSOUNDS übernimmt keine Haftung für Systeme, die mit nicht zugelassenem Zubehör oder außerhalb der veröffentlichten Grenzen aufgehängt werden.

SCHALLDRUCKPEGEL & GEHÖR

Dieses Gerät ist in der Lage, Schalldruckpegel zu erzeugen, die dauerhafte Gehörschäden verursachen. Betreiben Sie es nicht mit hohem Pegel in unmittelbarer Nähe, und stellen Sie sicher, dass die Belastung von Bedienern, Künstlern und Publikum den geltenden Vorschriften zur Lärmexposition am Arbeitsplatz entspricht. Stellen Sie Gehörschutz bereit, wo Expositionsgrenzwerte überschritten werden können.

UMGEBUNG & MECHANIK

Sofern keine veröffentlichte IP-Schutzart etwas anderes angibt, ist dieses Produkt für den Innenbereich oder für den Außenbereich unter Dach vorgesehen und muss vor Regen, stehendem Wasser und längerer direkter Sonneneinstrahlung geschützt werden. Stellen Sie sicher, dass die Lüftungsöffnungen nicht blockiert sind. Stapeln, montieren Sie auf Stativen und transportieren Sie das Produkt nur wie in der Produktdokumentation beschrieben, und sichern Sie das Produkt gegen Umkippen, wo immer die Öffentlichkeit Zugang hat.

ENTSORGUNG

Entsorgen Sie das Produkt und sämtliche Verpackungen am Ende der Lebensdauer gemäß den lokalen Vorschriften für Elektro- und Elektronikgeräte. Entsorgen Sie elektronische Komponenten nicht im allgemeinen Abfall.

BESCHRÄNKTE GARANTIE: ZWEI (2) JAHRE

SSOUNDS-Produkte sind für einen Zeitraum von zwei (2) Jahren ab dem ursprünglichen Kaufdatum durch den Endverbraucher gegen Material- und Verarbeitungsfehler garantiert. Innerhalb dieses Zeitraums wird SSOUNDS nach eigenem Ermessen den defekten Artikel reparieren oder ersetzen, ohne Berechnung von Teilen oder Arbeitszeit. Der Artikel muss angemessen verpackt und frachtfrei an SSOUNDS oder ein von SSOUNDS autorisiertes Servicezentrum versandt werden, begleitet von einem Kaufnachweis und einer von SSOUNDS im Voraus ausgestellten Rücksendenummer. Unbefugte Reparatur, Modifikation oder Entfernung der Seriennummernkennzeichnung führt zum Erlöschen dieser Garantie.

DIESE GARANTIE GILT NICHT FÜR

- Kosmetische Abnutzung, Oberflächen, Frontbespannung, Lackierung und Verbrauchsteile.
- Schäden durch Missbrauch, unsachgemäße Verwendung, Unfall, Vernachlässigung oder Betrieb außerhalb der auf diesem Blatt veröffentlichten Nennwerte.
- Schäden durch Transport oder Handhabung nach der Lieferung oder durch unzureichende Verpackung bei der Rücksendung.
- Schäden durch Netz- oder Generatorversorgungsfehler (Überspannung, Unterspannung, Phasenunsymmetrie, Überspannungsspitzen oder falsche Erdung) oder durch Blitzschlag.
- Eindringen von Wasser, Staub oder Korrosion bei Produkten ohne veröffentlichte IP-Schutzart für die Einsatzbedingungen.
- Schäden, die durch Verstärkung oder Signalverarbeitung außerhalb der auf diesem Blatt empfohlenen Konfiguration oder durch Presets von Drittanbietern entstehen.
- Produkte, die nicht bei SSOUNDS oder einem von SSOUNDS autorisierten Distributor gekauft wurden.

Diese Garantie gilt zusätzlich zu den gesetzlichen Rechten des Käufers nach geltendem Verbraucherrecht und beeinträchtigt diese nicht. Sie ist die einzige gewährte Garantie; es wird keine weitere ausdrückliche oder stillschweigende Garantie gegeben.

Garantieansprüche und Rücksendenummern: support@s-soundspro.com · +44 20 3769 6537

RECHTLICHE HINWEISE

Alle Informationen auf diesem Datenblatt können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. SSOUNDS behält sich das Recht vor, Spezifikationen, Design und Konstruktion im Rahmen der kontinuierlichen Produktentwicklung zu ändern.

Spezifikationen, Zeichnungen und Abbildungen dienen als Orientierung für die Systemplanung und Ausschreibungsunterlagen. Wenn ein Wert für eine Planung entscheidend ist, bestätigen Sie ihn schriftlich bei SSOUNDS, bevor Sie sich auf eine Spezifikation festlegen.

Alle Texte, Abbildungen und Zeichnungen herein sind Eigentum von SSOUNDS. Alle Marken und eingetragenen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

S SOUNDS PRO LTD

82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom
+44 20 3769 6537 · support@s-soundspro.com

SSOUNDS · ...enhancing listening pleasure! · s-soundspro.com · support@s-soundspro.com

© 2026 S Sounds Pro Ltd. Alle Rechte vorbehalten. Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

SS-DS-XT0-S218-DE-A4 · Rev. 2608 · Ausgestellt 15. Aug. 2026