

SSOUNDS XTO 4.6

Säulenelement des XTO-Systems, passives Line-Array, 4 × 6,5"-Treiber, 65 Hz – 20 kHz und 134 dB Spitzenpegel in einer sichtlinienfreundlichen Säule.

Teil des XTO Systems. Passives Säulenelement, wo der Hang im Raum verschwinden muss. XTO steht für Xtended Touring Output. Vollständige Systemdokumentation unter s-soundspro.com/systems/xto.



SSOUNDS XTO 4.6 · PRODUKTANSICHTEN

AUF EINEN BLICK

MODELL / SKU

SS-XTO-46

KATEGORIE

Säulen

MARKE

SSOUNDS

BETRIEBSART

Passiv

ZUSTAND

Neu

ANWENDUNGEN

INSTALLATION

AV

SÄULE

COMPACT

ÜBERSICHT

Der XTO 4.6 ist das Säulenelement des XTO Systems und bringt echtes Line-Array-Verhalten in ein schlankes Gehäuse: vier 6,5"-Treiber und ein 2"-Kompressionstreiber mit Schwingspule liefern 65 Hz – 20 kHz und 134 dB Peak aus einem nur 200 mm breiten Gehäuse. Koppeln Sie Module vertikal für höhere Arrays und größere Wurfweite, fliegen oder wandmontieren Sie sie mit dem XTO Halterungssystem, oder montieren Sie eine einzelne Säule über einen Subwoofer auf einem Stativ. Es ist das Modul, das Sie spezifizieren, wenn das System gehört und nicht gesehen werden soll: Kirchen, Theater, Auditorien und Premium Corporate AV.

- 4 × 6,5" LF-Treiber mit 2"-Schwingspulen-Kompressionstreiber in einer 200 mm breiten Säule
- 65 Hz – 20 kHz mit 134 dB Spitzen-SPL
- 100° horizontal mal 25° vertikal Abstrahlung pro Modul
- Module koppeln vertikal für größere Wurfweite und straffere vertikale Kontrolle
- Fliegen, Wandmontage oder Stativmontage aus einem einzigen Bügelsystem
- Sichtlinienfreundliches Profil für denkmalgeschützte Räume und Architekturinstallationen

TECHNOLOGIEN

DYNACONTROL

Behält die abgestimmte tonale Balance, wenn sich die Schwingspulen bei anhaltender Ausgangsleistung erwärmen.

VOXCLEAR

Voicing entwickelt für Sprachverständlichkeit in akustisch schwierigen Räumen.

FASTSET

Stahl- und Aluminium-Rigging mit gefangenen Titanstiften und gerasteter Spreizung für wiederholbare Array-Geometrie.

TECHNISCHE DATEN

ALLGEMEIN

Typ Passives Säulen-Line-Array-Element

Zertifizierungen CE · TÜV (Rigging-System) · EAC · WEEE

AKUSTISCHE LEISTUNG

Frequenzgang² 65 Hz - 20 kHz (-10 dB)

Abstrahlung⁴ 100° (H) × 25° (V) · vertikale Steuerung über Modulkopplung

Maximaler SPL¹ 134 dB Peak @ 1 m

Empfindlichkeit³ 104 dB (1 W @ 1 m)

WANDLER & KOMPONENTEN

Treiber 4 × 6.5"-Konustreiber · 8 Ω + 1 × 2"-Schwingspulen-HF-Kompressionstreiber

ELEKTRISCH

Empfohlene Verstärkerleistung⁵ 940 W

Nennimpedanz⁶ 8 Ω

Frequenzweiche Passiv

ANSCHLÜSSE & I/O

Anschlüsse 2 × NL4 speakON (in / link)

Pinbelegung 1+/1- Vollbereich · 2+/2- nicht verbunden

RIGGING & MONTAGE

Montage Modulkopplung · Fly / Wandhalterung · 36 mm Stativaufnahme

PHYSISCH & KONSTRUKTION

Abmessungen (H × B × T)⁸

1294 × 200 × 300 mm

Nettogewicht⁷

28 kg / 62 lb

Gehäuse

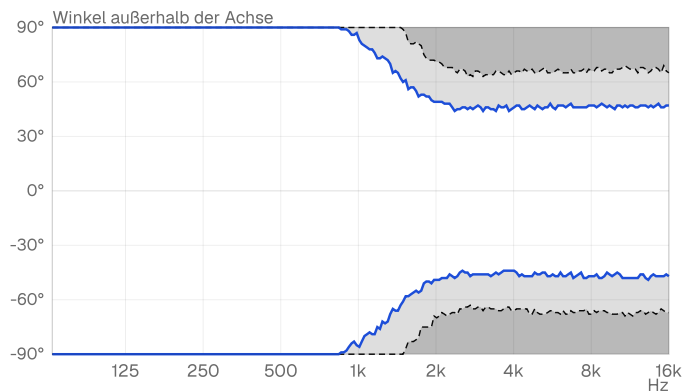
12 mm Mehrschicht · Polyurea · Stahlgitter

HINWEISE

1. Der maximale Schalldruckpegel ist der Spitzenpegel bei 1 m, angesteuert mit rosa Rauschen bei Crest-Faktor 4 bis zum Clipping-Punkt des empfohlenen Verstärkers, mit angewendetem SSOUNDS System-Preset. Vollbereichsgehäuse werden unter Freifeldbedingungen spezifiziert; mit Halbraum gekennzeichnete Werte werden über einer reflektierenden Ebene spezifiziert, der Bedingung, unter der Subwoofer eingesetzt werden, was etwa 6 dB hinzufügt.
2. Der Frequenzgang wird auf Achse bei 1 m im Freifeld spezifiziert. Die Toleranz, auf die sich der Wert bezieht, ist daneben angegeben; wo keine Toleranz angegeben ist, ist der Wert die –6 dB Bandbreite.
3. Die Empfindlichkeit wird bei 1 W an der Nennimpedanz bei 1 m auf Achse spezifiziert, gemittelt über das Durchlassband des Gehäuses.
4. Abdeckungswinkel sind nominale –6 dB Werte, gemittelt über das Durchlassband. Direktivitätsdaten pro Oktave sind über den SSOUNDS System Design Support für Prediction und Modellierung erhältlich.
5. Die empfohlene Verstärkerleistung ist die Verstärkerausgangsleistung, die SSOUNDS für dieses Gehäuse spezifiziert, angesteuert mit dem SSOUNDS System-Preset. Sie dient der Verstärkerauswahl und ist keine AES-Belastbarkeitsbewertung für die Wandler.
6. Die Nennimpedanz ist die Herstellerangabe für die Verstärkerlastberechnung; die minimale Impedanz über das Betriebsband kann niedriger sein.
7. Das Nettogewicht schließt Verpackung, Flightcase, Zubehör und optionales Rigging-Zubehör aus.
8. Die Abmessungen sind in Millimetern angegeben und schließen vorstehendes Rigging-Zubehör, Griffe und Anschlussfelder aus, sofern nicht anders angegeben.
9. Alle Werte sind typische Werte für Serieneinheiten, spezifiziert unter den oben genannten Bedingungen. Einzelne Einheiten können innerhalb der veröffentlichten Toleranzen abweichen.

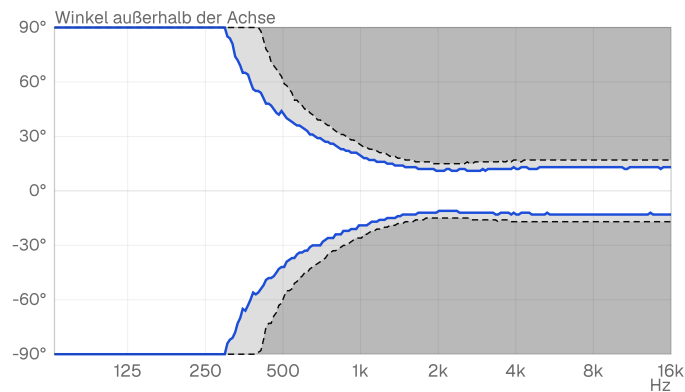
RICHTWIRKUNG

ISOBARENDIAGRAMM, HORIZONTAL



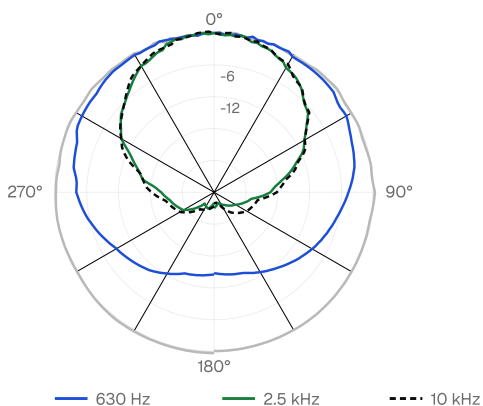
Linien gleichen Schalldrucks. Blau: -6 dB. Gestrichelt: -12 dB. Der weiße Bereich bleibt innerhalb von 6 dB zur Achse.

ISOBARENDIAGRAMM, VERTIKAL



Linien gleichen Schalldrucks. Blau: -6 dB. Gestrichelt: -12 dB. Der weiße Bereich bleibt innerhalb von 6 dB zur Achse.

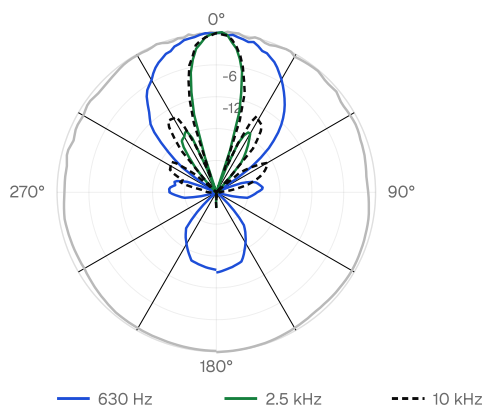
POLARDIAGRAMM, HORIZONTAL



Auf die Achse normiert. Ringe in 6-dB-Abständen bis zu einem Zentrum von -30 dB. 1/3-Oktave-Bandleistung.

Diagramme umfassen 65 Hz bis 16 kHz, das eigene Betriebsband dieses Gehäuses.

POLARDIAGRAMM, VERTIKAL



Auf die Achse normiert. Ringe in 6-dB-Abständen bis zu einem Zentrum von -30 dB. 1/3-Oktave-Bandleistung.

Diagrammbedingungen. Die Richtdiagramme werden von der SSOUNDS-Systemvorhersage-Engine als phasenkohärente Wellenlösung des Treiberbestands dieses Produkts berechnet: Jeder Weg wird durch seinen physischen Strahler dargestellt (Kolbenmembranen mit realen Durchmessern und Abständen; Waveguides als kontinuierliche Mundöffnungen, die die angegebene Abdeckung auf einer flare-gesteuerten Achse oberhalb der Richtwirkungsgrenze des Mundes halten und die eigene Beugungsgrenze des Mundes auf einer wellenfrontförmigen Achse abstrahlen; ein hornbelasteter Mitteltoner teilt sich den Hochfrequenzmund), summiert als komplexer Druck durch Frequenzweichen an den veröffentlichten Punkten in der Topologie, mit der das Gehäuse betrieben wird (linearphasiges FIR, wo die Wege auf separaten Kanälen eines System-DSP-Verstärkers laufen, Linkwitz-Riley, wo ein passives Netzwerk sie trennt), mit Wegausrichtung auf der Achse referenziert und 1/24-Oktave-Bandleistungsauflösung. Vertikale Einzelgehäusewerte sind Freifeld-Strahlbreiten eines Elements; die veröffentlichte vertikale Abdeckung pro Element eines Line Arrays ist sein Rigging-Splay, der Sektor, den ein Element in einer gekrümmten Aufhängung abdeckt. Gehäusekantenbeugung, Hornbelastungsdetails, Treiber-Breakup und Fertigungstoleranzen liegen außerhalb der Berechnung. Richtwirkungsdateien für Simulationssoftware (GLL/CLF) werden ausschließlich aus gemessenen Daten ausgegeben.

DOWNLOADS & DATENDATEIEN

[SSOUNDS XTO 4.6: Benutzerhandbuch](#)

HANDBUCH

[Richtdiagrammtabelle, horizontal \(CSV\) / vertikal](#)

CSV

[SSOUNDS XTO 4.6: Technical Data Sheet](#)

DATASHEET

Lautsprecher-Datendateien für Simulationssoftware (GLL / CLF für EASE), 2D- und 3D-Zeichnungen sowie Zertifizierungsdokumente werden auf Anfrage bereitgestellt. Kontaktieren Sie support@s-soundspro.com, und wir senden Ihnen die aktuelle Version für dieses Modell.

SYSTEMBETRIEB

Empfohlen: SSOUNDS D14X, bis zu 2 x XTO 4.6 pro Kanal (zwei 8 Ω-Säulen parallel ergeben 4 Ω). Mit einem M-12SUB oder M-15SUB pro zwei Säulen für Full-Range-Wiedergabe kombinieren.

KOMPATIBLES ZUBEHÖR & OPTIONEN

SS-XTO-RBAR	SSOUNDS XTO Rigging Bumper
SS-XTO-FBRKT	SSOUNDS XTO Fly Joint Bracket
SS-D14X	SSOUNDS D14X

ARCHITEKTUR- & INGENIEURSPEZIFIKATION

Der Line-Array-Lautsprecher muss vom Typ SSOUNDS XTO 4.6 sein und als passives Säulen-Line-Array-Element konfiguriert sein. Der Line-Array-Lautsprecher muss die folgenden Leistungskriterien erfüllen: einen Frequenzgang von 65 Hz – 20 kHz (–10 dB); einen maximalen Schalldruckpegel von 134 dB Peak @ 1 m; eine Empfindlichkeit von 104 dB (1 W @ 1 m); eine nominale Abstrahlung von 100° (H) x 25° (V), vertikale Kontrolle über Modulkopplung. Elektrisch muss der Line-Array-Lautsprecher eine nominale Impedanz von 8 Ω und eine Frequenzweiche bei Passive bieten. Das Gerät muss passiv sein. Der Anschluss muss über 2 x NL4 speakON (in / link) erfolgen. Der Line-Array-Lautsprecher muss aus 12 mm Mehrschichtlaminat, Polyurea, Stahlgitter gefertigt sein, mit den Maßen 1294 x 200 x 300 mm, und muss 28 kg / 62 lb wiegen. Die Rigging-Vorrichtung muss Inter-Modul-Kopplung, Fly / Wandhalterung, 36 mm Polaufnahme sein. Der Line-Array-Lautsprecher muss durch die zweijährige (2) begrenzte Herstellergarantie abgedeckt sein und von SSOUNDS oder einem von SSOUNDS autorisierten Distributor geliefert werden. Kein Alternativprodukt darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Beraters oder des spezifizierenden Ingenieurs akzeptiert werden.

SICHERHEIT & KONFORMITÄT

Lesen Sie diesen Abschnitt, bevor Sie dieses Produkt spezifizieren, installieren oder betreiben. Er fasst die Sicherheitsanforderungen zusammen, die vollständig in der mit dem Gerät gelieferten Produktdokumentation aufgeführt sind; bei Abweichungen hat die Produktdokumentation Vorrang.

AUFHÄNGUNG & RIGGING

Das Aufhängen über Kopf ist potenziell gefährlich und darf nur von geschultem und kompetentem Personal mit von SSOUNDS zugelassenem Zubehör, innerhalb der in der jeweiligen SSOUNDS-Rigging-Dokumentation veröffentlichten Tragfähigkeitsgrenzen und Array-Konfigurationen durchgeführt werden. Überschreiten Sie niemals die angegebene Anzahl von Gehäusen pro Array oder die angegebenen Splay-Grenzen. Prüfen Sie vor jedem Einsatz alle Rigging-Komponenten, Bolzen und Sicherungsclips und ziehen Sie jede Komponente aus dem Betrieb, die verformt, korrodiert oder unbekannter Herkunft ist. Eine sekundäre Sicherung ist erforderlich, wo lokale Vorschriften dies verlangen. SSOUNDS übernimmt keine Haftung für Systeme, die mit nicht zugelassenem Zubehör oder außerhalb der veröffentlichten Grenzen aufgehängt werden.

SCHALLDRUCKPEGEL & GEHÖR

Dieses Gerät ist in der Lage, Schalldruckpegel zu erzeugen, die dauerhafte Gehörschäden verursachen. Betreiben Sie es nicht mit hohem Pegel in unmittelbarer Nähe, und stellen Sie sicher, dass die Belastung von Bedienern, Künstlern und Publikum den geltenden Vorschriften zur Lärmexposition am Arbeitsplatz entspricht. Stellen Sie Gehörschutz bereit, wo Expositionsgrenzwerte überschritten werden können.

UMGEBUNG & MECHANIK

Sofern keine veröffentlichte IP-Schutzart etwas anderes angibt, ist dieses Produkt für den Innenbereich oder für den Außenbereich unter Dach vorgesehen und muss vor Regen, stehendem Wasser und längerer direkter Sonneneinstrahlung geschützt werden. Stellen Sie sicher, dass die Lüftungsöffnungen nicht blockiert sind. Stapeln, montieren Sie auf Stativen und transportieren Sie das Produkt nur wie in der Produktdokumentation beschrieben, und sichern Sie das Produkt gegen Umkippen, wo immer die Öffentlichkeit Zugang hat.

ENTSORGUNG

Entsorgen Sie das Produkt und sämtliche Verpackungen am Ende der Lebensdauer gemäß den lokalen Vorschriften für Elektro- und Elektronikgeräte. Entsorgen Sie elektronische Komponenten nicht im allgemeinen Abfall.

BESCHRÄNKTE GARANTIE: ZWEI (2) JAHRE

SSOUNDS-Produkte sind für einen Zeitraum von zwei (2) Jahren ab dem ursprünglichen Kaufdatum durch den Endverbraucher gegen Material- und Verarbeitungsfehler garantiert. Innerhalb dieses Zeitraums wird SSOUNDS nach eigenem Ermessen den defekten Artikel reparieren oder ersetzen, ohne Berechnung von Teilen oder Arbeitszeit. Der Artikel muss angemessen verpackt und frachtfrei an SSOUNDS oder ein von SSOUNDS autorisiertes Servicezentrum versandt werden, begleitet von einem Kaufnachweis und einer von SSOUNDS im Voraus ausgestellten Rücksendenummer. Unbefugte Reparatur, Modifikation oder Entfernung der Seriennummernkennzeichnung führt zum Erlöschen dieser Garantie.

DIESE GARANTIE GILT NICHT FÜR

- Kosmetische Abnutzung, Oberflächen, Frontbespannung, Lackierung und Verbrauchsteile.
- Schäden durch Missbrauch, unsachgemäße Verwendung, Unfall, Vernachlässigung oder Betrieb außerhalb der auf diesem Blatt veröffentlichten Nennwerte.
- Schäden durch Transport oder Handhabung nach der Lieferung oder durch unzureichende Verpackung bei der Rücksendung.
- Schäden durch Netz- oder Generatorversorgungsfehler (Überspannung, Unterspannung, Phasenunsymmetrie, Überspannungsspitzen oder falsche Erdung) oder durch Blitzschlag.
- Eindringen von Wasser, Staub oder Korrosion bei Produkten ohne veröffentlichte IP-Schutzart für die Einsatzbedingungen.
- Schäden, die durch Verstärkung oder Signalverarbeitung außerhalb der auf diesem Blatt empfohlenen Konfiguration oder durch Presets von Drittanbietern entstehen.
- Produkte, die nicht bei SSOUNDS oder einem von SSOUNDS autorisierten Distributor gekauft wurden.

Diese Garantie gilt zusätzlich zu den gesetzlichen Rechten des Käufers nach geltendem Verbraucherrecht und beeinträchtigt diese nicht. Sie ist die einzige gewährte Garantie; es wird keine weitere ausdrückliche oder stillschweigende Garantie gegeben.

Garantieansprüche und Rücksendenummern: support@s-soundspro.com · +44 20 3769 6537

RECHTLICHE HINWEISE

Alle Informationen auf diesem Datenblatt können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. SSOUNDS behält sich das Recht vor, Spezifikationen, Design und Konstruktion im Rahmen der kontinuierlichen Produktentwicklung zu ändern.

Spezifikationen, Zeichnungen und Abbildungen dienen als Orientierung für die Systemplanung und Ausschreibungsunterlagen. Wenn ein Wert für eine Planung entscheidend ist, bestätigen Sie ihn schriftlich bei SSOUNDS, bevor Sie sich auf eine Spezifikation festlegen.

Alle Texte, Abbildungen und Zeichnungen herein sind Eigentum von SSOUNDS. Alle Marken und eingetragenen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

S SOUNDS PRO LTD

82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom
+44 20 3769 6537 · support@s-soundspro.com

SSOUNDS · ...enhancing listening pleasure! · s-soundspro.com · support@s-soundspro.com

© 2026 S Sounds Pro Ltd. Alle Rechte vorbehalten. Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

SS-DS-XT0-46-DE-A4 · Rev. 2608 · Ausgestellt 15. Aug. 2026