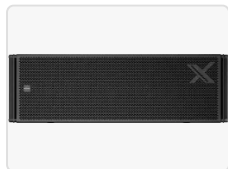


SSOUNDS XTO 14X

Elemento cardioide large-format doppio da 14", 3 vie quadri-amplificato, 153 dB di picco, un D34X per cassa.

Parte del sistema XTO. L'elemento più grande. Sistemi principali da stadio, cancellazione cardioide laterale da 10", un D34X per diffusore. XTO sta per Xtended Touring Output. Documentazione completa del sistema su s-soundspro.com/systems/xto.



SSOUNDS XTO 14X - VISTE DEL PRODOTTO

IN SINTESI

MODELLO / SKU

SS-XT0-14X

CATEGORIA

Diffusori Line Array

MARCA

SSOUNDS

PILOTAGGIO

Passivo

CONDIZIONE

Nuovo

APPLICAZIONI

TOURING

LINE-ARRAY

FOH

PANORAMICA

L'XTO 14X è l'elemento più grande del Sistema XTO e la cassa con cui la gamma è stata progettata per concludersi. Due driver da 14" gestiscono le basse frequenze. Il controllo cardioide deriva da due driver da 10" che irradiano lateralmente, cancellando l'emissione posteriore così il retro del palco resta pulito senza un secondo array puntato all'indietro. Un terzo driver da 10" caricato a tromba gestisce le medie frequenze, e tre driver a compressione con bobina da 4" operano in parallelo nella tromba. 153 dB di picco da un singolo cabinet.

Nulla è in parallelo. Ogni 14X ha il proprio D34X, quattro sezioni pilotate indipendentemente, ed è questo che rende lo shading di un hang lungo una questione di preset anziché di cablaggio. Porta lo stesso rigging titanium a tre punti, lo stesso splay Fast-Set, lo stesso loom Socapex e la stessa libreria di preset del resto del sistema, così un hang principale 14X e un outfill 12P sono una sola decisione progettuale, non due.

Questa è una cassa da stadio. Sotto le 18,000 presenze il 12P è di solito la risposta giusta.

- Cardioide per design: 2 × driver laterali da 10" per la cancellazione posteriore
- 2 × driver per basse frequenze da 14"
- 1 × midrange da 10" caricato a tromba
- 3 × driver a compressione con bobina da 4" in parallelo
- 153 dB di picco @ 1 m
- Copertura 70° o 110° × 8°
- Un D34X per elemento: quattro sezioni, nulla in parallelo
- Rigging captive titanium a 3 punti con splay Fast-Set
- Betulla baltica da 18 mm e 15 mm con finitura Polyurea

TECNOLOGIE

 CARDIOSTEER	Array cardioidi orientabili che dirigono l'energia a bassa frequenza in avanti.
 DYNACONTROL	Mantiene il bilanciamento tonale calibrato quando le bobine mobili si riscaldano sotto un'uscita sostenuta.
 FASTSET	Sospensione in acciaio e alluminio con perni in titanio imperdibili e splay a scatti per una geometria dell'array ripetibile.
 PHASETRUE	Crossover FIR a fase lineare per una risposta all'impulso coerente attraverso la regione di crossover.
 SNET	Controllo e monitoraggio in rete per ogni amplificatore e processore del sistema.
 VOXCLEAR	Voicing sviluppato per l'intelligibilità del parlato in ambienti acusticamente difficili.

SPECIFICHE

GENERALE

Tipo	elemento line-array a 3 vie · quad-amplificato · cardioide
Certificazioni	CE · TÜV (sistema di rigging) · EAC · WEEE

PRESTAZIONI ACUSTICHE

Risposta in frequenza ²	30 Hz - 20 kHz (-10 dB, stimato in attesa di misurazione)
Copertura ³	70° o 110° × 8°
Controllo di direttività	Cardioide tramite 2 driver da 10in a emissione laterale che annullano la radiazione posteriore
SPL massimo ¹	153 dB di picco @ 1 m

TRASDUTTORI E COMPONENTI

Basse frequenze	2 × 14" caricati posteriormente in camere terminali angolate
Medie frequenze	2 × 10" a 45° più 1 × 10" caricato a tromba
Alta frequenza	3 × driver a compressione con bobina da 4", in parallelo

ELETTRICO

Potenza amplificatore consigliata ⁴	24,000 W (un D34X, 4 × 6,000 W @ 4 Ω)
Crossover	220 Hz · 1,100 Hz
Amplificazione	Quad-amplificato da amplificatore DSP di sistema SSOUNDS D34X (LF · MF-direct · MF-horn · HF) · un D34X per elemento · nessun parallelo
Diffusori per amplificatore	1 · ogni elemento pilotato indipendentemente

CONNETTORI E I/O

Connettori	Ingresso Socapex a 8 poli + uscita link
------------	---

RIGGING E MONTAGGIO

Sistema	Rigging captive a 3 punti in titanio di alta qualità · splay Fast-Set
Angoli di splay	0° - 6° regolabile (stimato, in attesa dei dati di prova di rigging)
Compatibilità array	Si aggancia a XTO 12P, XTO 10P e XTO 8P tramite hardware di transizione

FISICO E COSTRUZIONE

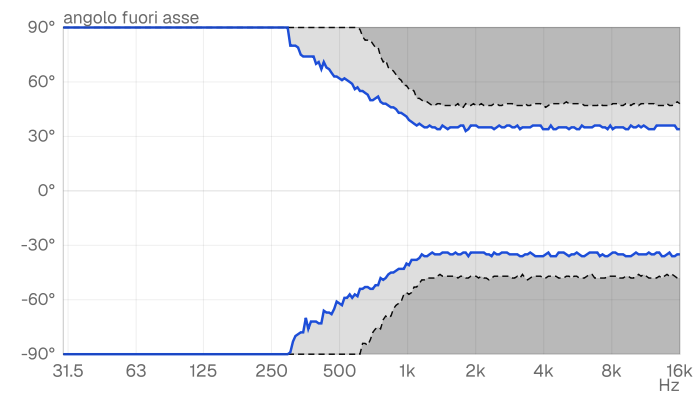
Dimensioni (A × L × P) ⁶	391 × 1300 × 627 mm
Peso netto ⁵	70 kg / 154 lb
Struttura	Betulla baltica da 18 mm e 15 mm · Finitura in poliurea
Colore	Nero (RAL personalizzato su richiesta)

NOTE

1. Il livello massimo di SPL è il livello di picco a 1 m, pilotato con rumore rosa a fattore di cresta 4 fino al punto di clipping dell'amplificatore raccomandato, con il preset di sistema SSOUNDS applicato. I diffusori full-range sono specificati in condizioni di campo libero; i valori contrassegnati come half-space sono specificati su un piano riflettente, la condizione in cui vengono impiegati i subwoofer, che aggiunge circa 6 dB.
2. La risposta in frequenza è specificata sull'asse a 1 m in campo libero. La tolleranza a cui il valore è riferito è indicata accanto ad esso; dove non è data alcuna tolleranza, il valore è la banda a -6 dB.
3. Gli angoli di copertura sono valori nominali a -6 dB mediati sulla banda passante. I dati di direttività per ottava sono disponibili dal supporto di progettazione dei sistemi SSOUNDS per previsione e modellazione.
4. La potenza dell'amplificatore raccomandata è la potenza in uscita dell'amplificatore che SSOUNDS specifica per questo diffusore, pilotato con il preset di sistema SSOUNDS. Guida la scelta dell'amplificatore e non è una classificazione AES di potenza gestita per i trasduttori.
5. Il peso netto esclude imballaggio, flight case, accessori e hardware di rigging opzionale.
6. Le dimensioni sono indicate in millimetri ed escludono l'hardware di rigging sporgente, le maniglie e i pannelli dei connettori salvo diversa indicazione.
7. Tutti i valori sono valori tipici per unità di produzione specificati alle condizioni sopra indicate. Le singole unità possono variare entro le tolleranze pubblicate.

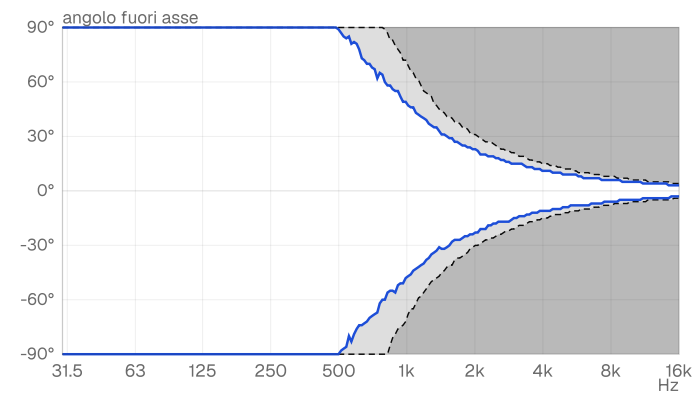
DIRETTIVITÀ

DIAGRAMMA ISOBARICO, ORIZZONTALE



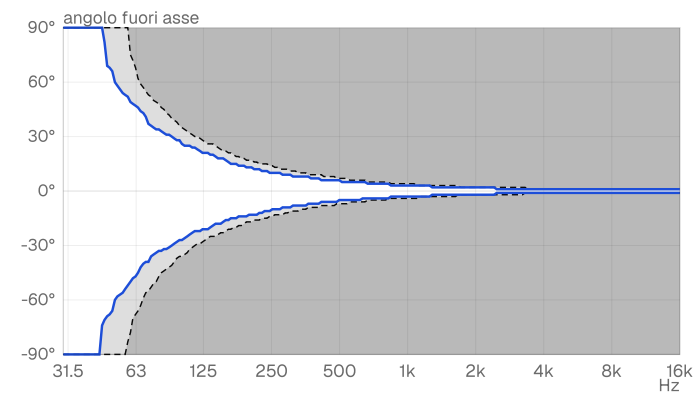
Linee di uguale pressione sonora. Blu: -6 dB. Tratteggiata: -12 dB. La regione bianca si mantiene entro 6 dB dall'asse.

DIAGRAMMA ISOBARICO, VERTICALE



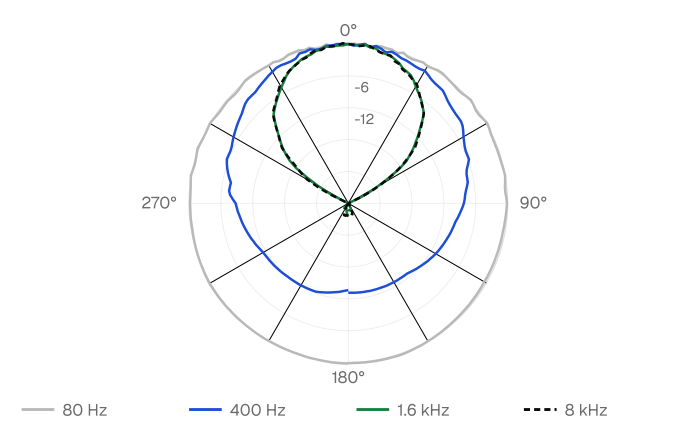
Linee di uguale pressione sonora. Blu: -6 dB. Tratteggiata: -12 dB. La regione bianca si mantiene entro 6 dB dall'asse.

DIAGRAMMA ISOBARICO, VERTICALE, ARRAY A 12 ELEMENTI



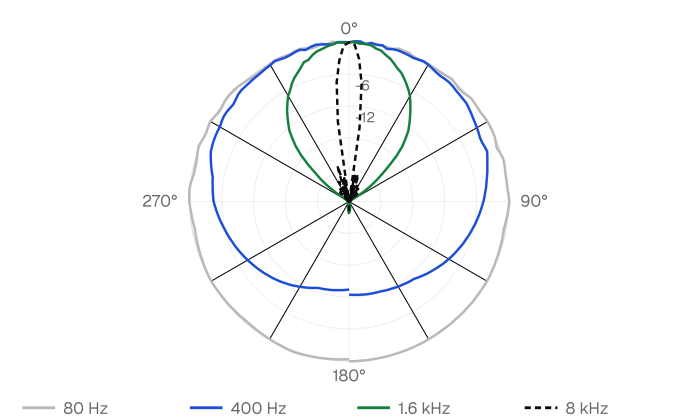
Linee di uguale pressione sonora. Blu: -6 dB. Tratteggiata: -12 dB. La regione bianca si mantiene entro 6 dB dall'asse.

RISPOSTA POLARE, ORIZZONTALE



Normalizzata sull'asse. Anelli a intervalli di 6 dB fino a un centro di -30 dB. Potenza in banda 1/3 di ottava.

RISPOSTA POLARE, VERTICALE



Normalizzata sull'asse. Anelli a intervalli di 6 dB fino a un centro di -30 dB. Potenza in banda 1/3 di ottava.

I grafici coprono da 30 Hz a 16 kHz, la banda operativa di questo cabinet. I grafici a cabinet singolo valutano un elemento. Il pattern verticale al di sotto della banda media è determinato dalla lunghezza dell'array, non da un singolo diffusore: il grafico a 12 elementi è una colonna rettilinea di 4.69 m con splay 0°, ed è il dato su cui progettare. La copertura orizzontale è una proprietà del cabinet e non cambia con la lunghezza dell'array.

COPERTURA VERTICALE PER DIMENSIONE DELL'ARRAY, -6 DB

Elementi	Lunghezza	31.5	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
4	1.6 m	—	—	—	65°	31°	15°	7.7°	3.8°	1.9°
8	3.1 m	—	—	64°	31°	15°	7.6°	3.8°	1.9°	0.9°
12	4.7 m	—	89°	41°	20°	10°	5.1°	2.5°	1.3°	0.6°
16	6.3 m	—	63°	31°	15°	7.6°	3.8°	1.9°	0.9°	0.5°
20	7.8 m	114°	50°	24°	12°	6.1°	3.0°	1.5°	0.8°	0.4°
24	9.4 m	89°	41°	20°	10°	5.1°	2.5°	1.3°	0.6°	0.3°

Frequenze in Hz. Un trattino indica che la colonna non è ancora abbastanza lunga per mantenere un pattern a quella frequenza e irradia attraverso l'intero piano verticale. Sospensione rettilinea, splay 0°: lo splay dell'array scambia larghezza di pattern con portata e amplia questi valori.

Condizioni dei grafici. I grafici di direttività sono calcolati dal motore di previsione di sistema SSOUNDS come soluzione d'onda coerente in fase del complemento di trasduttori di questo prodotto: ciascuna via rappresentata dal suo radiatore fisico (coni a pistone rigido con diametri e spaziatore reali; guide d'onda come aperture di bocca continue, che mantengono la copertura dichiarata su un asse controllato dal flare al di sopra del limite di controllo di direttività della bocca e irradiano il limite di diffrazione proprio della bocca su un asse sagomato secondo il fronte d'onda; una via media a tromba condivide la bocca delle alte frequenze), sommati come pressione complessa attraverso i crossover ai punti pubblicati nella topologia con cui il cabinet è pilotato (FIR a fase lineare dove le vie operano su canali separati di un amplificatore DSP di sistema, Linkwitz-Riley dove una rete passiva le separa), con allineamento delle vie riferito sull'asse e risoluzione in potenza di banda 1/24 di ottava. I valori verticali a cabinet singolo sono larghezze di fascio in campo libero di un elemento; la copertura verticale per elemento pubblicata di un line array è il suo splay di rigging, il settore che un elemento copre in una sospensione curva. La diffrazione dei bordi del cabinet, il dettaglio del carico a tromba, la breakup dei trasduttori e le tolleranze di produzione sono al di fuori del calcolo. I file di direttività per i software di previsione (GLL/CLF) sono rilasciati esclusivamente da dati misurati.

DOWNLOAD E FILE DI DATI

SSOUNDS XTO 14X: Manuale utente	MANUALE
Tabella di direttività, orizzontale (CSV) / verticale	CSV
SSOUNDS XTO 14X: Technical Data Sheet	DATASHEET

I file di dati dell'altoparlante per i software di previsione (GLL / CLF per EASE), i disegni 2D e 3D e i documenti di certificazione sono rilasciati su richiesta. Contattare support@s-soundspro.com e vi invieremo la release corrente per questo modello.

FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA

Consigliato: un SSOUNDS D34X per XTO 14P. I quattro canali dell'amplificatore pilotano le quattro sezioni di un singolo cabinet e nulla è in parallelo, così ogni elemento di un hang può essere regolato in guadagno e HF singolarmente.

Questa è la differenza tra il 14P e il resto della gamma. Su XTO 12P due cabinet condividono un D24X, che è risoluzione ampia per la maggior parte degli hang. Su un hang 14P lungo quanto uno stadio la risoluzione extra è il punto: la parte alta dell'array e la parte bassa dell'array svolgono compiti diversi.

Carica il preset XTO 14P e utilizza il loom Socapex a 8 poli che porta le quattro sezioni. Il 14P si aggancia a XTO 12P, 10P e 8P tramite l'hardware di transizione standard, così una sezione principale 14P può portare un outfill 12P o un downfill 10P nello stesso hang.

ACCESSORI E OPZIONI COMPATIBILI

SS-BUMP-14X	SSOUNDS Flying Bumper for XTO 14X
SS-DOLLY-14X	SSOUNDS Dolly for XTO 14X
SS-JKT-14X	SSOUNDS Transit Jacket for XTO 14X
SS-RAIN-14X	SSOUNDS Rain Cover for XTO 14X

SPECIFICA ARCHITETTONICA E INGEGNERISTICA

Il diffusore line array deve essere del tipo SSOUNDS XTO 14X, configurato come elemento line-array a 3 vie, quadri-amplificato, cardioide. Il diffusore line array deve incorporare una sezione a bassa frequenza di $2 \times 14''$ caricati posteriormente in camere terminali angolate, una sezione a media frequenza di $2 \times 10''$ a 45° più $1 \times 10''$ caricato a tromba, una sezione ad alta frequenza di $3 \times$ driver a compressione con bobina da $4''$, in parallelo. Il diffusore line array deve essere in grado di soddisfare i seguenti criteri prestazionali: una risposta in frequenza di 30 Hz – 20 kHz (–10 dB, stimata in attesa di misurazione); un livello massimo di pressione sonora di 153 dB di picco @ 1 m; copertura nominale di 70° o $110^\circ \times 8^\circ$. Elettricamente il diffusore line array deve fornire un crossover a 220 Hz, 1.100 Hz. L'unità deve essere passiva. Il collegamento deve avvenire tramite ingresso Socapex a 8 poli + uscita link. Il diffusore line array deve essere costruito in 1, ogni elemento ombreggiato indipendentemente, misurando $391 \times 1300 \times 627$ mm, e deve pesare 70 kg / 154 lb. Il diffusore line array deve essere coperto dalla garanzia limitata di due (2) anni del produttore e deve essere fornito da SSOUNDS o da un distributore autorizzato SSOUNDS. Nessuna alternativa sarà accettata senza previa approvazione scritta del consulente o dell'ingegnere specificatore.

SICUREZZA E CONFORMITÀ

Leggere questa sezione prima di specificare, installare o mettere in funzione il prodotto. Essa riassume i requisiti di sicurezza integralmente riportati nella documentazione del prodotto fornita con l'unità; in caso di difformità, prevale la documentazione del prodotto.

SOSPENSIONE E RIGGING

La sospensione in quota è potenzialmente pericolosa e deve essere eseguita esclusivamente da personale addestrato e competente, utilizzando hardware approvato SSOUNDS, entro i limiti di carico di lavoro e le configurazioni di array pubblicati nella documentazione di rigging SSOUNDS pertinente. Non superare mai il numero dichiarato di diffusori per array né i limiti di splay dichiarati. Ispezionare tutti i componenti di rigging, i perni e le clip di ritenzione prima di ogni installazione e ritirare dal servizio qualsiasi componente deformato, corroso o di storia sconosciuta. È richiesto un attacco di sicurezza secondario ove la normativa locale lo preveda. SSOUNDS non si assume alcuna responsabilità per sistemi sospesi con hardware non approvato o al di fuori dei limiti pubblicati.

LIVELLO DI PRESSIONE SONORA E UDITO

Questa apparecchiatura è in grado di produrre livelli di pressione sonora che causano danni permanenti all'udito. Non operare ad alto livello in prossimità ravvicinata e assicurarsi che l'esposizione di operatori, artisti e pubblico sia conforme alla normativa applicabile in materia di esposizione al rumore sul lavoro. Fornire protezioni acustiche ove i limiti di esposizione possano essere superati.

AMBIENTE E ASPETTI MECCANICI

Salvo che un grado IP pubblicato non indichi diversamente, questo prodotto è destinato all'uso in interni o all'uso in esterni al riparo, e deve essere protetto da pioggia, acqua stagnante e irraggiamento solare diretto prolungato. Assicurarsi che le aperture di ventilazione non siano ostruite. Impilare, montare su asta e trasportare solo come descritto nella documentazione del prodotto, e fissare il prodotto contro il ribaltamento ovunque vi sia accesso del pubblico.

SMALTIMENTO

A fine vita, smaltire il prodotto e qualsiasi imballaggio in conformità alla normativa locale in materia di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Non smaltire i componenti elettronici nei rifiuti indifferenziati.

GARANZIA LIMITATA: DUE (2) ANNI

I prodotti SSOUNDS sono garantiti contro difetti di materiali e manodopera per un periodo di due (2) anni dalla data di acquisto originale da parte dell'utente finale. Entro tale periodo SSOUNDS provvederà, a sua discrezione, alla riparazione o alla sostituzione dell'articolo difettoso senza alcun addebito per parti o manodopera. L'articolo deve essere adeguatamente imballato e spedito, con trasporto prepagato, a SSOUNDS o a un centro di assistenza autorizzato SSOUNDS, accompagnato da prova di acquisto e da un riferimento di reso rilasciato in anticipo da SSOUNDS. Riparazioni, modifiche o rimozione dell'etichettatura del numero di serie non autorizzate annullano la presente garanzia.

LA PRESENTE GARANZIA NON COPRE

- Usura estetica, finitura, tessuto della griglia, verniciatura e parti di consumo.
- Danni causati da uso improprio, abuso, incidente, negligenza o funzionamento al di fuori dei rating pubblicati su questa scheda.
- Danni causati da trasporto o movimentazione successivi alla consegna, o da imballaggio inadeguato al reso.
- Danni causati da guasti dell'alimentazione di rete o da generatore (sovratensione, sottotensione, squilibrio di fase, sovratensione transitoria o messa a terra errata) o da fulmini.
- Ingresso di acqua, polvere o corrosione su prodotti privi di un grado IP pubblicato per le condizioni d'uso.
- Danni derivanti da amplificazione o elaborazione al di fuori della configurazione raccomandata su questa scheda, o da preset di terze parti.
- Prodotti non acquistati da SSOUNDS o da un distributore autorizzato SSOUNDS.

La presente garanzia si aggiunge a, e non pregiudica, qualsiasi diritto di legge di cui l'acquirente possa disporre ai sensi della normativa applicabile a tutela dei consumatori. Essa costituisce l'unica garanzia offerta; non viene fornita alcuna altra garanzia, espressa o implicita.

Richieste di garanzia e riferimenti di reso: support@s-soundspro.com · +44 20 3769 6537

NOTE LEGALI

Tutte le informazioni contenute in questa scheda tecnica sono soggette a modifica senza preavviso. SSOUNDS si riserva il diritto di modificare specifiche, progettazione e costruzione nell'ambito del continuo sviluppo del prodotto.

Specifiche, disegni e immagini sono forniti a titolo orientativo per la progettazione del sistema e la documentazione di gara. Ove un dato sia critico per un progetto, confermarlo per iscritto con SSOUNDS prima di impegnarsi su una specifica.

Tutti i testi, le immagini e i disegni qui contenuti sono di proprietà di SSOUNDS. Tutti i marchi e i marchi registrati sono di proprietà dei rispettivi titolari.

S SOUNDS PRO LTD

82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom
+44 20 3769 6537 · support@s-soundspro.com

SSOUNDS · ...enhancing listening pleasure! · s-soundspro.com · support@s-soundspro.com
© 2026 S Sounds Pro Ltd. Tutti i diritti riservati. Specifiche soggette a modifica senza preavviso.
SS-DS-XT0-14X-IT-A4 · Rev. 2609 · Emesso 18 set 2026