

SSOUNDS XTO 12P

Elemento de formato grande del Sistema XTO, 3 vías cuatriamplificado, 149 dB de SPL de pico desde un elemento de gira con cableado Socapex.

Parte del sistema XTO. El caballo de batalla de gran formato. Hangs principales de arena y festival, y la sección de outfill bajo un 14X. XTO significa Xtended Touring Output. Documentación completa del sistema en s-soundspro.com/systems/xto.

DE UN VISTAZO

MODELO / SKU
SS-XT0-12P

CATEGORÍA
Altavoces de línea de matriz

MARCA
SSOUNDS

TIPO DE VÍA
Pasivo

ESTADO
Nuevo

APLICACIONES

- GIRAS
- CONCIERTOS
- LÍNEA DE MATRIZ



SSOUNDS XTO 12P · VISTAS DEL PRODUCTO

DESCRIPCIÓN GENERAL

El XTO 12P es el elemento de trabajo del sistema XTO, la plataforma de gira de gran formato de SSOUNDS. Dos drivers de 12", un medio de alta excursión de 10" y dos drivers de compresión de 3" ofrecen 149 dB de SPL pico con respuesta que alcanza los 35 Hz. Cuadruplemente amplificado mediante DSP de sistema con un cableado de gira Socapex de 8 polos, rigging Fast-Set con ángulos de 0° a 7° en herrajes de titanio de alta calidad, y construcción en abedul báltico de 18 mm con acabado de poliurea. Vuela con el mismo lenguaje de rigging, la misma plataforma de amplificación y la misma biblioteca de presets que cualquier otro módulo del sistema, por lo que un diseño se amplía o reduce sin cambiar el método. Por encima se encuentra el XTO 14P para colgadas a escala de estadio. Por debajo de aproximadamente 18,000 de capacidad, el 12P suele ser la respuesta correcta, y es la caja que volamos cuando el espectáculo no puede ser menos que perfecto.

- 2 × 12" LF, 10" MF y 2 × 3" motores de compresión HF
- 149 dB SPL de pico, 35 Hz – 20 kHz (–10 dB)
- Cuadriamplificado mediante DSP de sistema con mazo de gira Socapex de 8 polos
- Rigging de titanio de alta gama con apertura Fast-Set 0°–7°
- Hasta 24 elementos por colgado
- Recinto de abedul báltico de 18 mm con acabado de poliurea
- DynaControl mantiene la respuesta ajustada plana a SPL máximo
- Los crossovers FIR PhaseTrue mantienen la respuesta al impulso coherente

TECNOLOGÍAS

 CARDIOSTEER	Matrices cardioides orientables que dirigen la energía de baja frecuencia hacia adelante.
 DYNACONTROL	Mantiene el equilibrio tonal ajustado a medida que las bobinas de voz se calientan bajo una salida sostenida.
 FASTSET	Herrajes de acero y aluminio con pasadores de titanio cautivos y apertura con retenes para una geometría de matriz repetible.
 PHASETRUE	Crossovers de fase lineal FIR para una respuesta de impulso coherente a través de la región de crossover.
 SNET	Control y monitoreo en red para cada amplificador y procesador del sistema.
 VOXCLEAR	Afinación desarrollada para la inteligibilidad del habla en salas acústicamente difíciles.

ESPECIFICACIONES

GENERAL

Tipo	Elemento de line-array de 3 vías · cuadriamplificado
Certificaciones	CE · TÜV (sistema de rigging) · EAC · WEEE

RENDIMIENTO ACÚSTICO

Respuesta de frecuencia ²	35 Hz - 20 kHz (-10 dB)
Cobertura ⁴	70° o 100° × 8°
Control de directividad ⁴	Horizontal nominal mantenido hasta 350 Hz
Sensibilidad ³	109 dB SPL nominal (1 W @ 1 m)
SPL máximo ¹	149 dB pico @ 1 m

TRANSDUCTORES Y COMPONENTES

Baja frecuencia	2 × controladores de cono de 12", configuración dipolar · 8 Ω
Media frecuencia	1 × 10" driver de cono con carga de bocina · 8 Ω
Altas frecuencias	2 × drivers de compresión de salida 1.4", bobina de 3" · 8 Ω

ELÉCTRICO

Potencia de amplificador recomendada ⁵	5,480 W
Impedancia nominal ⁶	LF 8 Ω · MF 8 Ω · HF 8 Ω
Crossover	220 Hz · 900 Hz
Amplificación	Cuadriamplificado por amplificador DSP de sistema SSOUNDS D24X (LF1 · LF2 · MF · HF)
Cajas por amplificador	2 por amplificador quad · dos secciones de 8 Ω en paralelo presentan 4 Ω por canal

CONECTORES Y E/S

Conectores	8-pole Socapex input + link output
Asignación de pines	A/B LF1 · C/D LF2 · E/F MF · G/H HF (Socapex de 8 polos)

RIGGING Y MONTAJE

Sistema	Rigging cautivo de 3 puntos en titanio de alta calidad · Apertura Fast-Set
Ángulos de apertura	0° - 7° ajustable
Compatibilidad de array	Locks with XTO 10P and XTO 8P via transition hardware for far-throw and downfill sections
Máx. por array	Hasta 24 elementos por colgado

FÍSICO Y CONSTRUCCIÓN

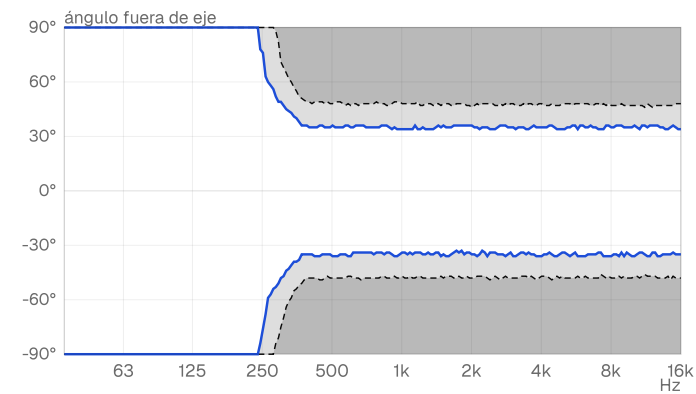
Dimensiones (H × W × D) ⁸	360 × 1123 × 620 mm
Peso neto ⁷	67 kg / 148 lb
Recinto	Abedul báltico de 18 mm · acabado de poliurea
Rejilla	Acero perforado con recubrimiento en polvo y respaldo de tela acústica
Asas	2 laterales · 2 traseras empotradas
Color	Negro (RAL personalizado bajo pedido)

NOTAS

1. El SPL máximo es el nivel de pico a 1 m, excitado con ruido rosa con factor de cresta 4 hasta el punto de recorte del amplificador recomendado, con el preset de sistema SSOUNDS aplicado. Los recintos de rango completo se especifican en condiciones de campo libre; las cifras marcadas como semiespacio se especifican sobre un plano reflectante, la condición en la que se despliegan los subwoofers, que añade aproximadamente 6 dB.
2. La respuesta de frecuencia se especifica en el eje a 1 m en campo libre. La tolerancia a la que se refiere la cifra se indica junto a ella; cuando no se da tolerancia, la cifra es el ancho de banda a -6 dB.
3. La sensibilidad se especifica a 1 W sobre la impedancia nominal a 1 m en el eje, promediada en la banda de paso del recinto.
4. Los ángulos de cobertura son valores nominales a -6 dB promediados en la banda de paso. Los datos de directividad por octava están disponibles a través del soporte de diseño de sistemas de SSOUNDS para predicción y modelado.
5. La potencia de amplificador recomendada es la salida de amplificador que SSOUNDS especifica para este recinto, excitado con el preset de sistema SSOUNDS. Sirve de guía para la selección del amplificador y no es una potencia admisible AES para los transductores.
6. La impedancia nominal es la especificación del fabricante para el cálculo de la carga del amplificador; la impedancia mínima en la banda de funcionamiento puede ser inferior.
7. El peso neto excluye embalaje, maleta de transporte, accesorios y herrajes de rigging opcionales.
8. Las dimensiones se indican en milímetros y excluyen los herrajes de rigging sobresalientes, las asas y los paneles de conectores, salvo que se indique lo contrario.
9. Todas las cifras son valores típicos de unidades de producción especificadas en las condiciones anteriores. Las unidades individuales pueden variar dentro de las tolerancias publicadas.

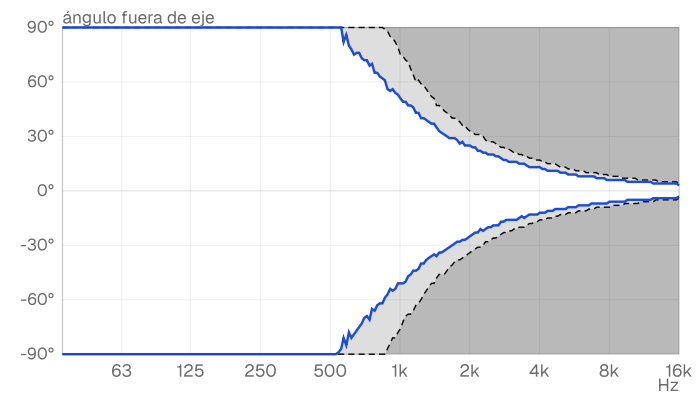
DIRECTIVIDAD

DIAGRAMA DE ISÓBARAS, HORIZONTAL



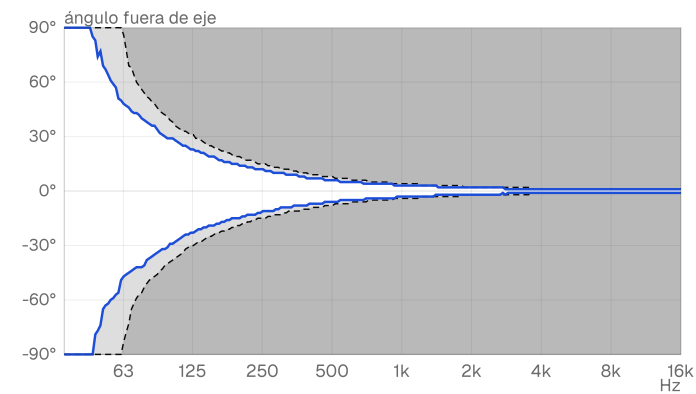
Líneas de igual presión sonora. Azul: -6 dB. Discontinua: -12 dB. La región blanca se mantiene dentro de 6 dB respecto al eje.

DIAGRAMA DE ISÓBARAS, VERTICAL



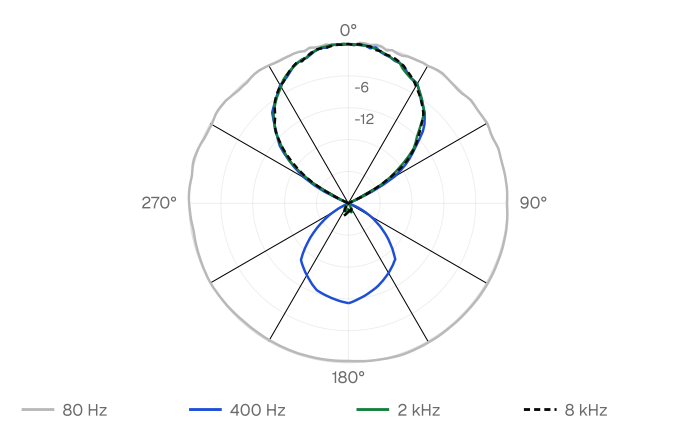
Líneas de igual presión sonora. Azul: -6 dB. Discontinua: -12 dB. La región blanca se mantiene dentro de 6 dB respecto al eje.

DIAGRAMA DE ISÓBARAS, VERTICAL, ARRAY DE 12 ELEMENTOS



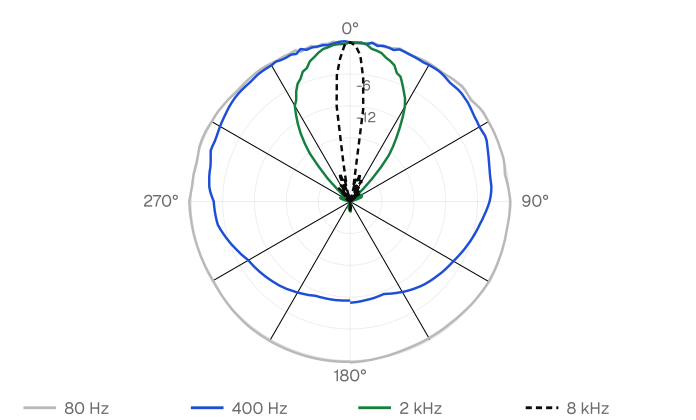
Líneas de igual presión sonora. Azul: -6 dB. Discontinua: -12 dB. La región blanca se mantiene dentro de 6 dB respecto al eje.

RESPUESTA POLAR, HORIZONTAL



Normalizada al eje. Anillos a intervalos de 6 dB hasta un centro de -30 dB. Potencia de banda de 1/3 de octava.

RESPUESTA POLAR, VERTICAL



Normalizada al eje. Anillos a intervalos de 6 dB hasta un centro de -30 dB. Potencia de banda de 1/3 de octava.

Las gráficas abarcan de 35 Hz a 16 kHz, la propia banda de funcionamiento de este recinto. Las gráficas de un solo recinto caracterizan un elemento. El patrón vertical por debajo de la banda media lo determina la longitud del array, no un solo recinto: la gráfica de 12 elementos corresponde a una columna recta de 4.32 m con 0° de apertura, y es la cifra con la que hay que diseñar. La cobertura horizontal es una propiedad del recinto y no cambia con la longitud del array.

COBERTURA VERTICAL SEGÚN EL TAMAÑO DEL ARRAY, -6 DB

Elementos	Longitud	31.5	63	125	250	500	1k	2k	4k	8k
4	1.4 m	—	—	—	71°	34°	17°	8.3°	4.2°	2.1°
8	2.9 m	—	—	70°	33°	17°	8.3°	4.1°	2.1°	1.0°
12	4.3 m	—	99°	45°	22°	11°	5.5°	2.7°	1.4°	0.7°
16	5.8 m	—	70°	33°	17°	8.2°	4.1°	2.1°	1.0°	0.5°
20	7.2 m	131°	54°	27°	13°	6.6°	3.3°	1.6°	0.8°	0.4°
24	8.6 m	99°	45°	22°	11°	5.5°	2.7°	1.4°	0.7°	0.3°

Frecuencias en Hz. Un guion significa que la columna aún no es lo bastante larga para mantener un patrón a esa frecuencia y radia a través de todo el plano vertical. Colgado recto, 0° de apertura: abrir el array intercambia anchura de patrón por alcance y amplía estas cifras.

Condiciones de las gráficas. Las gráficas de directividad son calculadas por el motor de predicción de sistemas de SSOUNDS como una solución de onda coherente en fase del conjunto de transductores de este producto: cada vía representada por su radiador físico (conos de pistón rígido con diámetros y separaciones reales; guías de onda como aberturas de boca continuas, que mantienen la cobertura nominal sobre un eje controlado por la campana por encima del límite de control de directividad de la boca y radian el propio límite de difracción de la boca sobre un eje conformado por el frente de onda; un medio con carga de bocina comparte la boca de alta frecuencia), sumados como presión compleja a través de los cruces en los puntos publicados de la topología con la que se excita el recinto (FIR de fase lineal donde las vías funcionan en canales separados de un amplificador con DSP de sistema, Linkwitz-Riley donde una red pasiva las divide), con la alineación de vías referenciada al eje y resolución de potencia de banda de 1/24 de octava. Las cifras verticales de un solo recinto son anchuras de haz en campo libre de un elemento; la cobertura vertical publicada por elemento de un line array es su apertura de rigging, el sector que cubre un elemento en un colgado curvo. La difracción en los bordes del recinto, el detalle de la carga de bocina, la rotura del transductor y las tolerancias de producción quedan fuera del cálculo. Los archivos de directividad para software de predicción (GLL/CLF) se emiten únicamente a partir de datos medidos.

DESCARGAS Y ARCHIVOS DE DATOS

SSOUNDS XTO 12P: Manual del usuario	MANUAL
Tabla de directividad, horizontal (CSV) / <u>vertical</u>	CSV
SSOUNDS XTO 12P: Technical Data Sheet	DATASHEET

Los archivos de datos del altavoz para software de predicción (GLL / CLF para EASE), los planos 2D y 3D y los documentos de certificación se emiten a solicitud. Escriba a support@s-soundspro.com y le enviaremos la versión vigente para este modelo.

OPERACIÓN DEL SISTEMA

Recomendado: amplificador cuádruple SSOUNDS D24X, dos XTO 12P por amplificador, cada canal atacando la misma sección (LF1, LF2, MF, HF) en ambas cajas. Dos secciones de 8 Ω en paralelo presentan 4 Ω por canal.

Dos cajas por amplificador es una decisión de diseño, no un límite: aporta la resolución para gain-shading y HF-shading del array zona por zona, y para ajustar las secciones de largo alcance y downfill independientemente del colgado principal. Carga el preset XTO 12P y utiliza el mazo Socapex que transporta LF1, LF2, MF y HF.

El XTO 12P se enlaza con XTO 10P y XTO 8P mediante herrajes de transición, de modo que un solo colgado puede llevar una sección principal 12P sobre un downfill 10P/8P.

Despliegues típicos, 12 × XTO 12P volados por lado con 6 × XTO S218 apilados en suelo: colgados principales de estadio y festival. 8 × XTO 12P con 4 × S218: arena y gran espacio abierto. 6 × XTO 12P sobre 4 × S218: grandes auditorios y culto en estadio.

ESPECIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA Y DE INGENIERÍA

El altavoz de línea de matriz debe ser del tipo SSOUNDS XTO 12P, configurado como un elemento de línea de matriz de 3 vías, cuádruple amplificado. El altavoz de línea de matriz debe incorporar una sección de baja frecuencia de 2 controladores de cono de 12", disposición dipolar, 8 Ω , una sección de frecuencia media de 1 controlador de cono con carga de bocina de 10", 8 Ω , una sección de alta frecuencia de 2 controladores de compresión con salida de 1.4", bobina de 3", 8 Ω . El altavoz de línea de matriz debe ser capaz de cumplir con los siguientes criterios de rendimiento: una respuesta de frecuencia de 35 Hz – 20 kHz (–10 dB); un nivel máximo de presión sonora de 149 dB pico @ 1 m; una sensibilidad de 109 dB SPL nominal (1 W @ 1 m); cobertura nominal de 70° o 100° x 8°. Eléctricamente, el altavoz de línea de matriz debe proporcionar una impedancia nominal de LF 8 Ω , MF 8 Ω , HF 8 Ω , un crossover a 220 Hz, 900 Hz. La unidad debe ser pasiva. La conexión debe ser mediante entrada Socapex de 8 polos + salida de enlace. El altavoz de línea de matriz debe estar construido con 2 por amplificador cuádruple, dos secciones de 8 Ω en paralelo presentan 4 Ω por canal, midiendo 360 x 1123 x 620 mm, y debe pesar 67 kg / 148 lb. El altavoz de línea de matriz debe estar cubierto por la garantía limitada de dos (2) años del fabricante y debe ser suministrado por SSOUNDS o un distribuidor autorizado de SSOUNDS. No se aceptará ningún alternativo sin la aprobación previa por escrito del consultor o ingeniero especificador.

SEGURIDAD Y CUMPLIMIENTO

Lea esta sección antes de especificar, instalar o poner en funcionamiento este producto. Resume los requisitos de seguridad que se detallan íntegramente en la documentación del producto suministrada con la unidad; en caso de discrepancia entre ambos, prevalece la documentación del producto.

SUSPENSIÓN Y RIGGING

La suspensión en altura es potencialmente peligrosa y solo debe realizarla personal formado y competente utilizando herrajes aprobados por SSOUNDS, dentro de los límites de carga de trabajo y las configuraciones de array publicados en la documentación de rigging de SSOUNDS correspondiente. No supere nunca el número indicado de recintos por array ni los límites de apertura indicados. Inspeccione todos los componentes de rigging, pasadores y clips de retención antes de cada despliegue y retire de servicio cualquier componente que esté deformado, corroído o sea de historial desconocido. Se requiere un anclaje de seguridad secundario cuando la normativa local lo exija. SSOUNDS no asume ninguna responsabilidad por sistemas suspendidos con herrajes no aprobados o fuera de los límites publicados.

NIVEL DE PRESIÓN SONORA Y AUDICIÓN

Este equipo es capaz de producir niveles de presión sonora que causan daño auditivo permanente. No lo utilice a alto nivel en proximidad cercana y asegúrese de que la exposición de operadores, artistas y público cumpla con la normativa aplicable sobre exposición al ruido en el trabajo. Proporcione protección auditiva cuando puedan superarse los límites de exposición.

ENTORNO Y MECÁNICA

Salvo que una clasificación IP publicada indique lo contrario, este producto está destinado a uso en interiores o a uso en exteriores bajo cubierta, y debe protegerse de la lluvia, el agua estancada y la exposición prolongada al sol directo. Asegúrese de que las aberturas de ventilación no estén obstruidas. Apile, monte sobre soporte y transporte únicamente como se describe en la documentación del producto, y asegure el producto contra vuelcos allí donde el público tenga acceso.

ELIMINACIÓN

Al final de su vida útil, elimine el producto y cualquier embalaje de acuerdo con la normativa local sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. No deseche los componentes electrónicos en la basura común.

GARANTÍA LIMITADA: DOS (2) AÑOS

Los productos SSOUNDS están garantizados contra defectos de materiales y mano de obra durante un período de dos (2) años desde la fecha original de compra por el usuario final. Dentro de ese período, SSOUNDS reparará o sustituirá, a su elección, el artículo defectuoso sin cargo por piezas ni mano de obra. El artículo debe embalarse adecuadamente y enviarse, con el transporte pagado por adelantado, a SSOUNDS o a un centro de servicio autorizado por SSOUNDS, acompañado del comprobante de compra y de una referencia de devolución emitida previamente por SSOUNDS. La reparación, modificación o retirada no autorizada del etiquetado del número de serie anula esta garantía.

ESTA GARANTÍA NO CUBRE

- El desgaste estético, el acabado, la tela de la rejilla, la pintura y las piezas consumibles.
- Los daños causados por uso indebido, abuso, accidente, negligencia o funcionamiento fuera de los valores nominales publicados en esta ficha.
- Los daños causados por el transporte o la manipulación posteriores a la entrega, o por un embalaje inadecuado en la devolución.
- Los daños causados por fallos en el suministro de red o de generador (sobretensión, subtensión, desequilibrio de fases, sobretensión transitoria o puesta a tierra incorrecta) o por rayos.
- La entrada de agua, polvo o corrosión en productos que no cuenten con una clasificación IP publicada para las condiciones de uso.
- Los daños derivados de una amplificación o un procesamiento fuera de la configuración recomendada en esta ficha, o de presets de terceros.
- Los productos no adquiridos a SSOUNDS o a un distribuidor autorizado por SSOUNDS.

Esta garantía es adicional y no afecta a los derechos legales que el comprador pueda tener en virtud de la legislación de consumo aplicable. Es la única garantía ofrecida; no se otorga ninguna otra garantía, expresa o implícita.

Reclamaciones de garantía y referencias de devolución: support@s-soundspro.com · +44 20 3769 6537

AVISO LEGAL

Toda la información de esta ficha técnica está sujeta a cambios sin previo aviso. SSOUNDS se reserva el derecho de modificar la especificación, el diseño y la construcción en el curso del desarrollo continuo del producto.

Las especificaciones, los planos y las imágenes se proporcionan a título orientativo para el diseño de sistemas y la documentación de licitación. Cuando un dato sea crítico para un diseño, confírmelo por escrito con SSOUNDS antes de comprometerse con una especificación.

Todo el texto, las imágenes y los planos aquí contenidos son propiedad de SSOUNDS. Todas las marcas comerciales y marcas registradas son propiedad de sus respectivos titulares.

S SOUNDS PRO LTD

82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom
+44 20 3769 6537 · support@s-soundspro.com

SSOUNDS · ...enhancing listening pleasure! · s-soundspro.com · support@s-soundspro.com
© 2026 S Sounds Pro Ltd. Todos los derechos reservados. Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso.

SS-DS-XT0-12P-ES-A4 · Rev. 2608 · Emitido 21 ago 2026