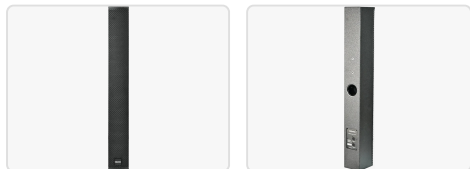


# SSOUNDS M3.12P

Array a colonna full-range 3" × 12, intelligibilità del parlato a lungo raggio per ambienti riverberanti.

**Parte del sistema M.** Colonna a lungo tiro per ambienti riverberanti. M sta per Modular. Documentazione completa del sistema su [soundspro.com/systems/m](https://soundspro.com/systems/m).



SSOUNDS M3.12P - VISTE DEL PRODOTTO

## IN SINTESI

MODELLO / SKU

**SS-M312P**

CATEGORIA

**Colonne**

MARCA

**SSOUNDS**

PILOTAGGIO

**Passivo**

CONDIZIONE

**Nuovo**

APPLICAZIONI

COLONNA

INSTALL

PARLATO

COMMERCIALE

## PANORAMICA

L'M3.12P è un array a colonna full-range 3" × 12, progettato per l'intelligibilità del parlato a lungo raggio in chiese, sale e spazi architettonici riverberanti. Dodici driver full-range da 3" in una linea verticale compatta tengono l'energia fuori da soffitti e pareti rigidi, e l'assenza di crossover significa nessun lobing nella banda vocale.

## TECNOLOGIE



**VOXCLEAR**

Voicing sviluppato per l'intelligibilità del parlato in ambienti acusticamente difficili.

SPECIFICHE

GENERALE

|                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| Tipo           | Array a colonna passivo, full-range |
| Certificazioni | CE · TÜV · EAC · WEEE               |

PRESTAZIONI ACUSTICHE

|                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| Risposta in frequenza <sup>2</sup> | 120 Hz - 20 kHz (-10 dB) |
| Copertura <sup>4</sup>             | 120° (H) × 15° (V)       |
| SPL massimo <sup>1</sup>           | 126 dB di picco @ 1 m    |
| Sensibilità <sup>3</sup>           | 97 dB (1 W @ 1 m)        |

TRASDUTTORI E COMPONENTI

|        |                    |
|--------|--------------------|
| Driver | 12 × 3" full-range |
|--------|--------------------|

ELETTRICO

|                                                |                                                                                                          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Amplificazione                                 | Passivo, un canale di un amplificatore DSP di sistema SSOUNDS D14X per cassa (4 casse per amplificatore) |
| Potenza amplificatore consigliata <sup>5</sup> | 720 W                                                                                                    |
| Impedenza nominale <sup>6</sup>                | 8 Ω                                                                                                      |
| Crossover                                      | Passivo                                                                                                  |

CONNETTORI E I/O

|            |                                            |
|------------|--------------------------------------------|
| Connettori | 2 × NL4 speakON (in / link)                |
| Mappa pin  | 1+/1- gamma completa · 2+/2- non collegati |

RIGGING E MONTAGGIO

|           |                                                    |
|-----------|----------------------------------------------------|
| Montaggio | Supporto a palo da 35 mm · staffe a parete / array |
|-----------|----------------------------------------------------|

FISICO E COSTRUZIONE

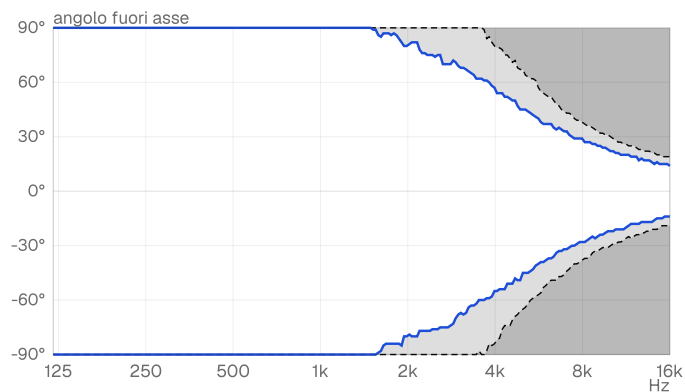
|                                     |                                            |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| Dimensioni (A × L × P) <sup>8</sup> | 1080 × 110 × 120 mm                        |
| Peso netto <sup>7</sup>             | 9 kg / 20 lb                               |
| Struttura                           | Alluminio estruso · verniciatura a polvere |

## NOTE

1. Il livello massimo di SPL è il livello di picco a 1 m, pilotato con rumore rosa a fattore di cresta 4 fino al punto di clipping dell'amplificatore raccomandato, con il preset di sistema SSOUNDS applicato. I diffusori full-range sono specificati in condizioni di campo libero; i valori contrassegnati come half-space sono specificati su un piano riflettente, la condizione in cui vengono impiegati i subwoofer, che aggiunge circa 6 dB.
2. La risposta in frequenza è specificata sull'asse a 1 m in campo libero. La tolleranza a cui il valore è riferito è indicata accanto ad esso; dove non è data alcuna tolleranza, il valore è la banda a -6 dB.
3. La sensibilità è specificata a 1 W sull'impedenza nominale a 1 m sull'asse, mediata sulla banda passante del diffusore.
4. Gli angoli di copertura sono valori nominali a -6 dB mediati sulla banda passante. I dati di direttività per ottava sono disponibili dal supporto di progettazione dei sistemi SSOUNDS per previsione e modellazione.
5. La potenza dell'amplificatore raccomandata è la potenza in uscita dell'amplificatore che SSOUNDS specifica per questo diffusore, pilotato con il preset di sistema SSOUNDS. Guida la scelta dell'amplificatore e non è una classificazione AES di potenza gestita per i trasduttori.
6. L'impedenza nominale è la classificazione del produttore per il calcolo del carico dell'amplificatore; l'impedenza minima nella banda operativa può essere inferiore.
7. Il peso netto esclude imballaggio, flight case, accessori e hardware di rigging opzionale.
8. Le dimensioni sono indicate in millimetri ed escludono l'hardware di rigging sporgente, le maniglie e i pannelli dei connettori salvo diversa indicazione.
9. Tutti i valori sono valori tipici per unità di produzione specificati alle condizioni sopra indicate. Le singole unità possono variare entro le tolleranze pubblicate.

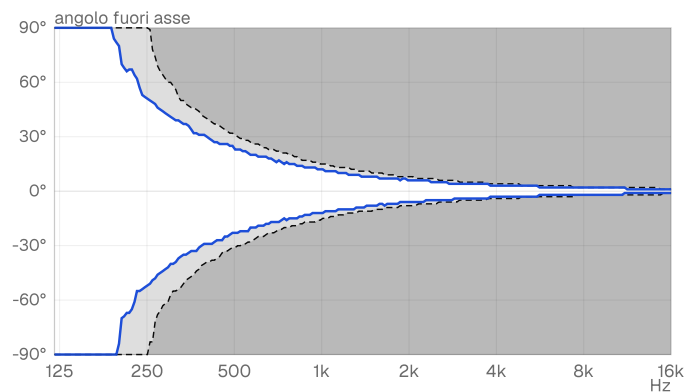
## DIRETTIVITÀ

### DIAGRAMMA ISOBARICO, ORIZZONTALE



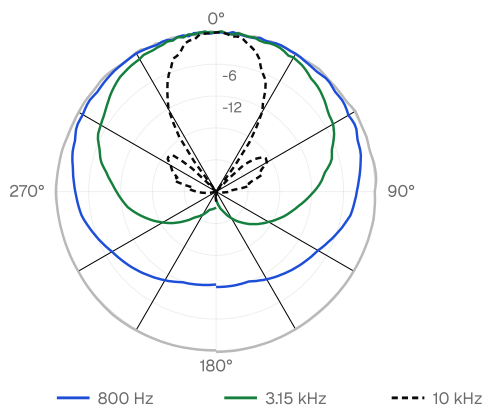
Linee di uguale pressione sonora. Blu: -6 dB. Tratteggiata: -12 dB. La regione bianca si mantiene entro 6 dB dall'asse.

### DIAGRAMMA ISOBARICO, VERTICALE



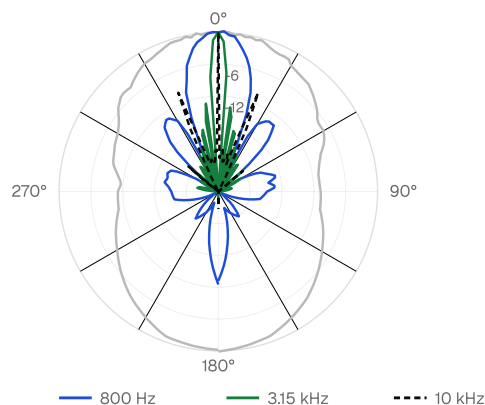
Linee di uguale pressione sonora. Blu: -6 dB. Tratteggiata: -12 dB. La regione bianca si mantiene entro 6 dB dall'asse.

### RISPOSTA POLARE, ORIZZONTALE



Normalizzata sull'asse. Anelli a intervalli di 6 dB fino a un centro di -30 dB. Potenza in banda 1/3 di ottava.

### RISPOSTA POLARE, VERTICALE



Normalizzata sull'asse. Anelli a intervalli di 6 dB fino a un centro di -30 dB. Potenza in banda 1/3 di ottava.

I grafici coprono da 120 Hz a 16 kHz, la banda operativa di questo cabinet.

**Condizioni dei grafici.** I grafici di direttività sono calcolati dal motore di previsione di sistema SSOUNDS come soluzione d'onda coerente in fase del complemento di trasduttori di questo prodotto: ciascuna via rappresentata dal suo radiatore fisico (coni a pistone rigido con diametri e spaziature reali; guide d'onda come aperture di bocca continue, che mantengono la copertura dichiarata su un asse controllato dal flare al di sopra del limite di controllo di direttività della bocca e irradiano il limite di diffrazione proprio della bocca su un asse sagomato secondo il fronte d'onda; una via media a tromba condivide la bocca delle alte frequenze), sommati come pressione complessa attraverso i crossover ai punti pubblicati nella topologia con cui il cabinet è pilotato (FIR a fase lineare dove le vie operano su canali separati di un amplificatore DSP di sistema, Linkwitz-Riley dove una rete passiva le separa), con allineamento delle vie riferito sull'asse e risoluzione in potenza di banda 1/24 di ottava. I valori verticali a cabinet singolo sono larghezze di fascio in campo libero di un elemento; la copertura verticale per elemento pubblicata di un line array è il suo splay di rigging, il settore che un elemento copre in una sospensione curva. La diffrazione dei bordi del cabinet, il dettaglio del carico a tromba, la breakup dei trasduttori e le tolleranze di produzione sono al di fuori del calcolo. I file di direttività per i software di previsione (GLL/CLF) sono rilasciati esclusivamente da dati misurati.

## DOWNLOAD E FILE DI DATI

|                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <a href="#">SSOUNDS M3.12P: Manuale utente</a>                        | MANUALE   |
| <a href="#">Tabella di direttività, orizzontale (CSV) / verticale</a> | CSV       |
| <a href="#">SSOUNDS M3.12P: Technical Data Sheet</a>                  | DATASHEET |

I file di dati dell'altoparlante per i software di previsione (GLL / CLF per EASE), i disegni 2D e 3D e i documenti di certificazione sono rilasciati su richiesta. Contattare [support@s-soundspro.com](mailto:support@s-soundspro.com) e vi invieremo la release corrente per questo modello.

## ACCESSORI E OPZIONI COMPATIBILI

|         |                            |
|---------|----------------------------|
| SS-WMB8 | SSOUNDS Wall Mount Bracket |
|---------|----------------------------|

## SPECIFICA ARCHITETTONICA E INGEGNERISTICA

L'unità deve essere del tipo SSOUNDS M3.12P, configurata come array a colonna passivo, full-range. L'unità deve essere in grado di soddisfare i seguenti criteri prestazionali: una risposta in frequenza di 120 Hz – 20 kHz (–10 dB); un livello massimo di pressione sonora di 126 dB di picco @ 1 m; una sensibilità di 97 dB (1 W @ 1 m); copertura nominale di 120° (H) × 15° (V). Elettricamente l'unità deve fornire un'impedenza nominale di 8 Ω, un crossover passivo. Il collegamento deve avvenire tramite 2 × NL4 speakON (in / link). L'unità deve essere costruita in alluminio estruso, verniciato a polvere, con dimensioni di 1080 × 110 × 120 mm, e deve pesare 9 kg / 20 lb. Il sistema di installazione deve prevedere attacco per palo da 35 mm, staffe a parete / per array. L'unità deve essere coperta dalla garanzia limitata di due (2) anni del produttore e deve essere fornita da SSOUNDS o da un distributore autorizzato SSOUNDS. Nessuna alternativa sarà accettata senza previa approvazione scritta del consulente o dell'ingegnere specificatore.

## SICUREZZA E CONFORMITÀ

---

Leggere questa sezione prima di specificare, installare o mettere in funzione il prodotto. Essa riassume i requisiti di sicurezza integralmente riportati nella documentazione del prodotto fornita con l'unità; in caso di difformità, prevale la documentazione del prodotto.

### SOSPENSIONE E RIGGING

La sospensione in quota è potenzialmente pericolosa e deve essere eseguita esclusivamente da personale addestrato e competente, utilizzando hardware approvato SSOUNDS, entro i limiti di carico di lavoro e le configurazioni di array pubblicati nella documentazione di rigging SSOUNDS pertinente. Non superare mai il numero dichiarato di diffusori per array né i limiti di splay dichiarati. Ispezionare tutti i componenti di rigging, i perni e le clip di ritenzione prima di ogni installazione e ritirare dal servizio qualsiasi componente deformato, corroso o di storia sconosciuta. È richiesto un attacco di sicurezza secondario ove la normativa locale lo preveda. SSOUNDS non si assume alcuna responsabilità per sistemi sospesi con hardware non approvato o al di fuori dei limiti pubblicati.

### LIVELLO DI PRESSIONE SONORA E UDITO

Questa apparecchiatura è in grado di produrre livelli di pressione sonora che causano danni permanenti all'udito. Non operare ad alto livello in prossimità ravvicinata e assicurarsi che l'esposizione di operatori, artisti e pubblico sia conforme alla normativa applicabile in materia di esposizione al rumore sul lavoro. Fornire protezioni acustiche ove i limiti di esposizione possano essere superati.

### AMBIENTE E ASPETTI MECCANICI

Salvo che un grado IP pubblicato non indichi diversamente, questo prodotto è destinato all'uso in interni o all'uso in esterni al riparo, e deve essere protetto da pioggia, acqua stagnante e irraggiamento solare diretto prolungato. Assicurarsi che le aperture di ventilazione non siano ostruite. Impilare, montare su asta e trasportare solo come descritto nella documentazione del prodotto, e fissare il prodotto contro il ribaltamento ovunque vi sia accesso del pubblico.

### SMALTIMENTO

A fine vita, smaltire il prodotto e qualsiasi imballaggio in conformità alla normativa locale in materia di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Non smaltire i componenti elettronici nei rifiuti indifferenziati.

## GARANZIA LIMITATA: DUE (2) ANNI

---

I prodotti SSOUNDS sono garantiti contro difetti di materiali e manodopera per un periodo di due (2) anni dalla data di acquisto originale da parte dell'utente finale. Entro tale periodo SSOUNDS provvederà, a sua discrezione, alla riparazione o alla sostituzione dell'articolo difettoso senza alcun addebito per parti o manodopera. L'articolo deve essere adeguatamente imballato e spedito, con trasporto prepagato, a SSOUNDS o a un centro di assistenza autorizzato SSOUNDS, accompagnato da prova di acquisto e da un riferimento di reso rilasciato in anticipo da SSOUNDS. Riparazioni, modifiche o rimozione dell'etichettatura del numero di serie non autorizzate annullano la presente garanzia.

### LA PRESENTE GARANZIA NON COPRE

- Usura estetica, finitura, tessuto della griglia, verniciatura e parti di consumo.
- Danni causati da uso improprio, abuso, incidente, negligenza o funzionamento al di fuori dei rating pubblicati su questa scheda.
- Danni causati da trasporto o movimentazione successivi alla consegna, o da imballaggio inadeguato al reso.
- Danni causati da guasti dell'alimentazione di rete o da generatore (sovratensione, sottotensione, squilibrio di fase, sovratensione transitoria o messa a terra errata) o da fulmini.
- Ingresso di acqua, polvere o corrosione su prodotti privi di un grado IP pubblicato per le condizioni d'uso.
- Danni derivanti da amplificazione o elaborazione al di fuori della configurazione raccomandata su questa scheda, o da preset di terze parti.
- Prodotti non acquistati da SSOUNDS o da un distributore autorizzato SSOUNDS.

La presente garanzia si aggiunge a, e non pregiudica, qualsiasi diritto di legge di cui l'acquirente possa disporre ai sensi della normativa applicabile a tutela dei consumatori. Essa costituisce l'unica garanzia offerta; non viene fornita alcuna altra garanzia, espressa o implicita.

Richieste di garanzia e riferimenti di reso: [support@s-soundspro.com](mailto:support@s-soundspro.com) · +44 20 3769 6537

NOTE LEGALI

Tutte le informazioni contenute in questa scheda tecnica sono soggette a modifica senza preavviso. SSOUNDS si riserva il diritto di modificare specifiche, progettazione e costruzione nell'ambito del continuo sviluppo del prodotto.

Specifiche, disegni e immagini sono forniti a titolo orientativo per la progettazione del sistema e la documentazione di gara. Ove un dato sia critico per un progetto, confermarlo per iscritto con SSOUNDS prima di impegnarsi su una specifica.

Tutti i testi, le immagini e i disegni qui contenuti sono di proprietà di SSOUNDS. Tutti i marchi e i marchi registrati sono di proprietà dei rispettivi titolari.

S SOUNDS PRO LTD

82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom  
+44 20 3769 6537 · support@s-soundspro.com

SSOUNDS · ...enhancing listening pleasure! · s-soundspro.com · support@s-soundspro.com

© 2026 S Sounds Pro Ltd. Tutti i diritti riservati. Specifiche soggette a modifica senza preavviso.

SS-DS-M312P-IT-A4 · Rev. 2608 · Emesso 14 ago 2026