SSOUNDS M-15SUB

Subwoofer compacto de 15″, graves rápidos e musicais para sistemas portáteis e instalados.

Parte do Sistema M. Subwoofer de quinze polegadas para sistemas portáteis e de instalação. M significa Modular. Documentação completa do sistema em s-soundspro.com/systems/m.

SSOUNDS M-15SUB · VISTAS DO PRODUTO

RESUMO

MODELO / SKU SS-M15SUB	CATEGORIA Subwoofers
MARCA SSOUNDS	ACIONAMENTO Passivo
ESTADO Novo	

APLICAÇÕES

PORTÁTIL · SUBWOOFER · INSTALAÇÃO

VISÃO GERAL

O M-15SUB é um subwoofer compacto de 15″ com driver de longa excursão, graves rápidos e musicais que combinam com os tops da série M para sistemas de PA portátil, AV e instalações fixas, com o mesmo sistema de alças para empilhamento uniforme.

ESPECIFICAÇÕES

GERAL

Tipo	Subwoofer passivo bass-reflex 15″
Certificações	CE · TÜV · EAC · WEEE

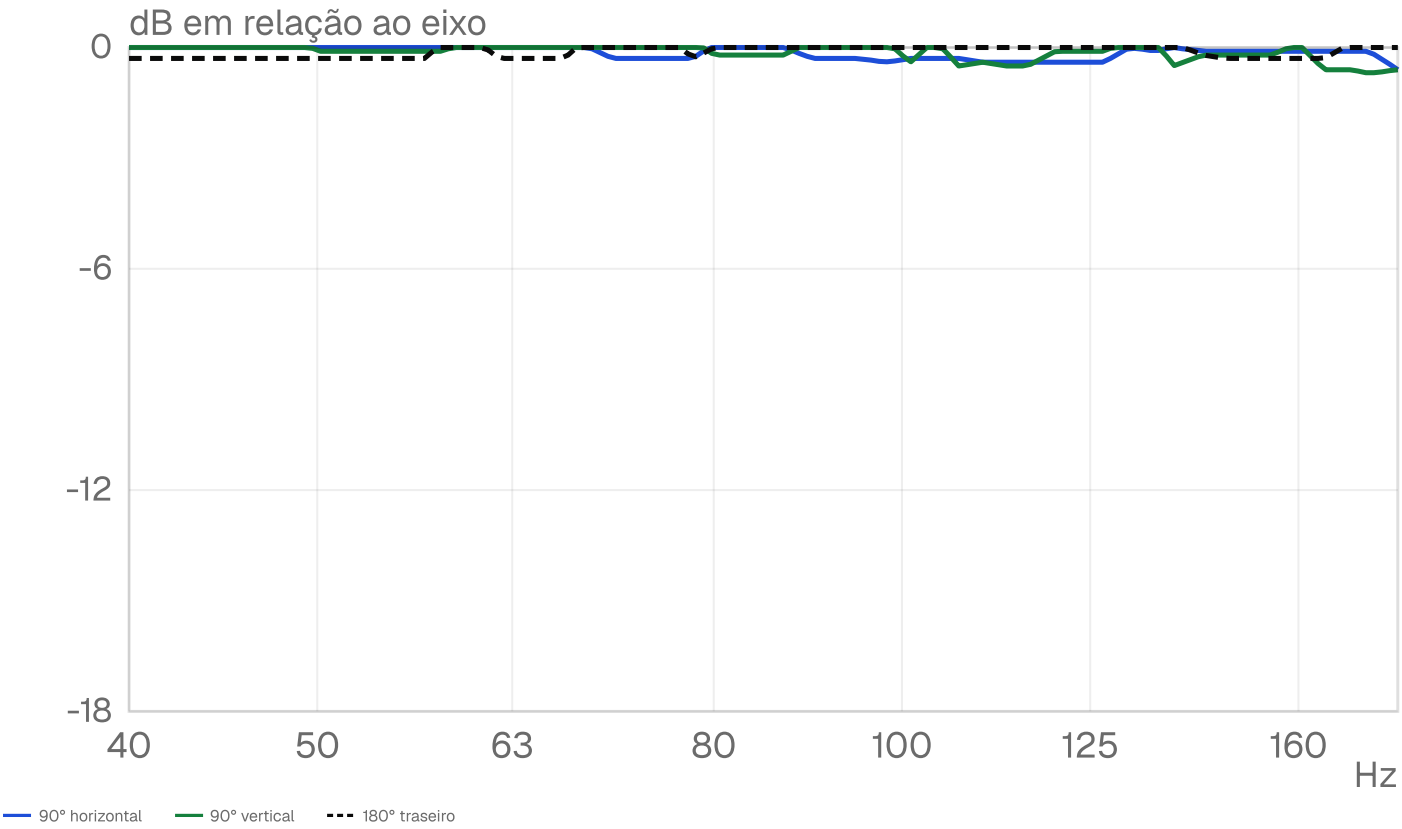
DESEMPENHO ACÚSTICO	
Resposta em frequência [2]	40 Hz – 180 Hz (−10 dB)
Sensibilidade [3]	96 dB SPL nominal (1 W @ 1 m)
SPL máximo [1]	135 dB de pico @ 1 m (meio espaço)
TRANSDUTORES E COMPONENTES	
Baixa frequência	1 × driver de cone de 15″
ELÉTRICO	
Amplificação	Passivo, um canal de um amplificador DSP de sistema SSOUNDS D24X por caixa (4 caixas por amplificador)
Potência de amplificador recomendada [4]	1,600 W
Impedância nominal [5]	8 Ω
Crossover	Low-pass do sistema 110 Hz (80 – 150 Hz selecionável no DSP do sistema)
CONECTORES E E/S	
Conectores	2 × NL4 speakON (entrada / link)
Mapa de pinos	1+/1− SUB · 2+/2− não ligado
RIGGING E MONTAGEM	
Montagem	Soquete de haste M20 · alças embutidas
FÍSICO E CONSTRUÇÃO	
Dimensões (A × L × P) [7]	500 × 600 × 600 mm
Peso líquido [6]	45 kg / 99 lb
Recinto	15 mm bétula · Polyurea · grelha de aço

NOTAS

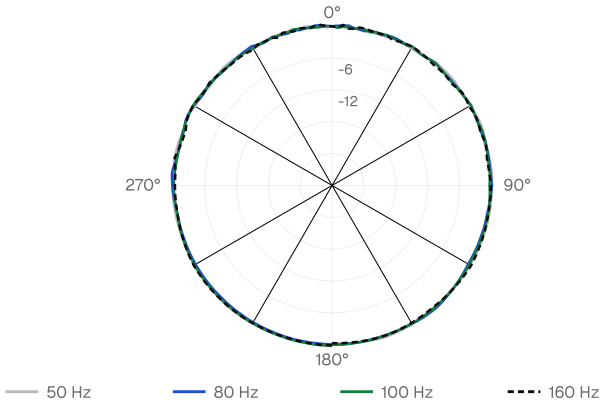
1. O SPL máximo é o nível de pico a 1 m, com ruído rosa com fator de crista 4 até ao ponto de clipping do amplificador recomendado, com o preset de sistema SSOUNDS aplicado. As caixas de gama completa são especificadas em condições de campo livre; os valores assinalados como meio-espaço são especificados sobre um plano refletor, a condição em que os subwoofers são implementados, o que acrescenta aproximadamente 6 dB.
2. A resposta de frequência é especificada no eixo a 1 m em campo livre. A tolerância a que o valor se refere é indicada ao lado; quando não é dada tolerância, o valor é a largura de banda a −6 dB.
3. A sensibilidade é especificada a 1 W na impedância nominal a 1 m no eixo, com média ao longo da banda de passagem da caixa.
4. A potência de amplificador recomendada é a potência de saída que a SSOUNDS especifica para esta caixa, com o preset de sistema SSOUNDS aplicado. Orienta a seleção do amplificador e não é uma classificação de capacidade de potência AES para os transdutores.
5. A impedância nominal é a classificação do fabricante para cálculo de carga do amplificador; a impedância mínima ao longo da banda de funcionamento pode ser inferior.
6. O peso líquido exclui embalagem, flight case, acessórios e ferragens de rigging opcionais.
7. As dimensões são indicadas em milímetros e excluem ferragens de rigging salientes, pegas e painéis de conectores, salvo indicação em contrário.
8. Todos os valores são valores típicos para unidades de produção especificadas nas condições acima. As unidades individuais podem variar dentro das tolerâncias publicadas.

DIRETIVIDADE

ATENUAÇÃO FORA DO EIXO EM FUNÇÃO DA FREQUÊNCIA

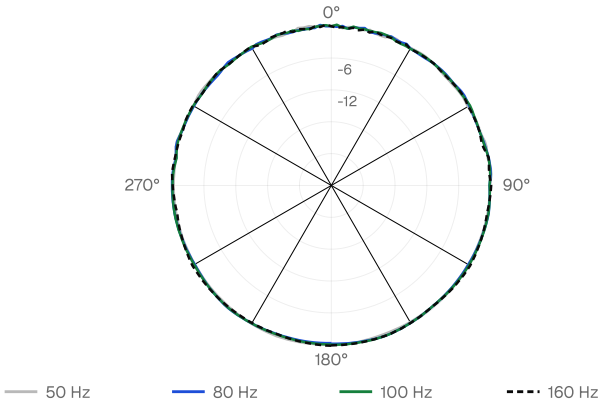


RESPOSTA POLAR, HORIZONTAL



Normalizada ao eixo. Anéis em intervalos de 6 dB até um centro de -30 dB. Potência de banda de 1/3 de oitava.

RESPOSTA POLAR, VERTICAL



Normalizada ao eixo. Anéis em intervalos de 6 dB até um centro de -30 dB. Potência de banda de 1/3 de oitava.

Os gráficos abrangem de 40 Hz a 180 Hz, a própria banda de operação deste gabinete. Este gabinete mantém-se dentro de 3 dB em relação ao eixo até 90° em toda essa banda, portanto um diagrama de isóbaras dele seria um único campo uniforme e não é publicado. Os comprimentos de onda são longos em relação ao gabinete, razão pela qual uma caixa irradia como irradia; o gráfico acima mostra onde isso começa a mudar à medida que o topo da banda de passagem se aproxima da largura do painel. O controle de padrão em baixa frequência vem de como os gabinetes são dispostos em array, não de uma caixa. Arranjos cardioide, end-fire e gradiente são abordados nas notas de engenharia.

> **Condições dos gráficos.** Os gráficos de diretividade são calculados pelo motor de predição de sistemas da SSOUNDS como uma solução de onda coerente em fase do conjunto de transdutores deste produto: cada via representada por seu radiador físico (cones de pistão rígido com diâmetros e espaçamentos reais; guias de onda como aberturas de boca contínuas, mantendo a cobertura nominal em um eixo controlado por flare acima do limite de controle de padrão da boca e irradiando o próprio limite de difração da boca em um eixo com formato de frente de onda; uma via média com carga de corneta compartilha a boca de alta frequência), somados como pressão complexa através dos crossovers nos pontos publicados na topologia com que o gabinete é acionado (FIR de fase linear onde as vias operam em canais separados de um amplificador DSP de sistema, Linkwitz-Riley onde uma rede passiva as divide), com alinhamento de vias referenciado no eixo e resolução de potência de banda de 1/24 de oitava. Os valores verticais de gabinete único são larguras de feixe em campo livre de um elemento; a cobertura vertical publicada por elemento de um line array é a sua abertura de rigging, o setor que um elemento cobre em uma suspensão curva. Difração de borda do gabinete, detalhe de carga de corneta, breakup de transdutores e tolerâncias de produção estão fora do cálculo. Arquivos de diretividade para software de predição (GLL/CLF) são emitidos apenas a partir de dados medidos.

DOWNLOADS E ARQUIVOS DE DADOS

SSOUNDS M-15SUB: Manual do Usuário	MANUAL
Tabela de diretividade, horizontal (CSV) / vertical	CSV
SSOUNDS M-15SUB: Technical Data Sheet	DATASHEET

Arquivos de dados do alto-falante para software de predição (GLL / CLF para EASE), desenhos 2D e 3D e documentos de certificação são emitidos sob solicitação. Entre em contato pelo support@s-soundspro.com e enviaremos a versão atual para este modelo.

ESPECIFICAÇÃO DE ARQUITETURA E ENGENHARIA

O subwoofer deve ser do tipo SSOUNDS M-15SUB, configurado como um subwoofer passivo bass-reflex de 15″. O subwoofer deve incorporar uma secção de baixa frequência de 1 × driver de cone de 15″. O subwoofer deve ser capaz de cumprir os seguintes critérios de desempenho: uma resposta de frequência de 40 Hz – 180 Hz (–10 dB); um nível máximo de pressão sonora de 135 dB de pico @ 1 m (meio-espaço); uma sensibilidade de 96 dB SPL nominal (1 W @ 1 m). Eletricamente, o subwoofer deve fornecer uma impedância nominal de 8 Ω, um crossover em low-pass do sistema de 110 Hz (80 – 150 Hz selecionável no DSP do sistema). A unidade deve ser passiva. A ligação deve ser feita por 2 × NL4 speakON (in / link). O subwoofer deve ser construído em bétula de 15 mm, Polyurea, grelha de aço, medindo 500 × 600 × 600 mm, e deve pesar 45 kg / 99 lb. A provisão de rigging deve ser tomada de poste M20, pegas embutidas. O subwoofer deve ser coberto pela garantia limitada de dois (2) anos do fabricante e deve ser fornecido pela SSOUNDS ou por um distribuidor autorizado SSOUNDS. Nenhuma alternativa será aceite sem aprovação prévia por escrito do consultor ou engenheiro especificador.

SEGURANÇA E CONFORMIDADE

Leia esta seção antes de especificar, instalar ou operar este produto. Ela resume os requisitos de segurança estabelecidos integralmente na documentação do produto fornecida com a unidade; em caso de divergência, prevalece a documentação do produto.

SUSPENSÃO E RIGGING

A suspensão aérea é potencialmente perigosa e deve ser realizada apenas por pessoal treinado e competente, utilizando hardware aprovado pela SSOUNDS, dentro dos limites de carga de trabalho e das configurações de array publicadas na documentação de rigging da SSOUNDS aplicável. Nunca exceda o número declarado de caixas por array nem os limites de abertura declarados. Inspecione todos os componentes de rigging, pinos e clipes de retenção antes de cada implantação e retire de serviço qualquer componente deformado, corroído ou de histórico desconhecido. A fixação de segurança secundária é exigida onde a regulamentação local assim determinar. A SSOUNDS não aceita qualquer responsabilidade por sistemas suspensos com hardware não aprovado ou fora dos limites publicados.

NÍVEL DE PRESSÃO SONORA E AUDIÇÃO

Este equipamento é capaz de produzir níveis de pressão sonora que causam danos auditivos permanentes. Não opere em nível elevado nas proximidades e assegure que a exposição de operadores, artistas e público esteja em conformidade com a regulamentação aplicável de exposição ao ruído ocupacional. Forneça proteção auditiva onde os limites de exposição possam ser excedidos.

AMBIENTE E MECÂNICA

Salvo se uma classificação IP publicada indicar o contrário, este produto destina-se a uso interno ou a uso externo sob cobertura, devendo ser protegido de chuva, água acumulada e exposição solar direta prolongada. Assegure que as aberturas de ventilação estejam desobstruídas. Empilhe, monte em haste e transporte apenas conforme descrito na documentação do produto, e fixe o produto contra tombamento onde houver acesso do público.

DESCARTE

Ao fim da vida útil, descarte o produto e qualquer embalagem em conformidade com a regulamentação local para equipamentos elétricos e eletrônicos. Não descarte componentes eletrônicos no lixo comum.

GARANTIA LIMITADA: DOIS (2) ANOS

Os produtos SSOUNDS são garantidos contra defeitos de materiais e mão de obra por um período de dois (2) anos a partir da data original de compra pelo usuário final. Dentro desse período, a SSOUNDS irá, a seu critério, reparar ou substituir o item defeituoso sem cobrança de peças ou mão de obra. O item deve ser adequadamente embalado e despachado, com frete pré-pago, para a SSOUNDS ou um centro de serviço autorizado pela SSOUNDS, acompanhado de comprovante de compra e de uma referência de devolução emitida previamente pela SSOUNDS. Reparo, modificação ou remoção não autorizada da etiqueta de número de série anula esta garantia.

ESTA GARANTIA NÃO COBRE

- Desgaste estético, acabamento, tecido de grade, pintura e peças consumíveis.
- Danos causados por uso indevido, abuso, acidente, negligência ou operação fora das classificações publicadas nesta ficha.
- Danos causados por transporte ou manuseio após a entrega, ou por embalagem inadequada na devolução.
- Danos causados por falhas na alimentação de rede ou de gerador (sobretensão, subtensão, desequilíbrio de fase, surto ou aterramento incorreto) ou por raios.
- Ingresso de água, poeira ou corrosão em produtos que não possuam classificação IP publicada para as condições de uso.
- Danos resultantes de amplificação ou processamento fora da configuração recomendada nesta ficha, ou de presets de terceiros.
- Produtos não adquiridos da SSOUNDS ou de um distribuidor autorizado SSOUNDS.

Esta garantia é adicional e não afeta quaisquer direitos legais que o comprador possa ter sob a legislação de consumo aplicável. É a única garantia oferecida; nenhuma outra garantia, expressa ou implícita, é dada.

Reclamações de garantia e referências de devolução: support@s-soundspro.com · +44 20 3769 6537

AVISO LEGAL

Todas as informações nesta ficha técnica estão sujeitas a alteração sem aviso prévio. A SSOUNDS reserva-se o direito de alterar especificação, design e construção no curso do desenvolvimento contínuo do produto.

Especificações, desenhos e imagens são fornecidos como orientação para o design de sistemas e documentação de licitação. Quando um valor for crítico para um projeto, confirme-o por escrito com a SSOUNDS antes de assumir um compromisso de especificação.

Todo o texto, imagens e desenhos aqui contidos são propriedade da SSOUNDS. Todas as marcas comerciais e marcas registradas são propriedade de seus respectivos titulares.

S SOUNDS PRO LTD
82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom
+44 20 3769 6537 · support@s-soundspro.com

© 2026 S Sounds Pro Ltd. Todos os direitos reservados. Especificações sujeitas a alteração sem aviso prévio.

SS-DS-M15SUB-PT-A4 · Rev. 2608 · Emitido 16 de ago. de 2026