

# SSOUNDS M-12SUB

Subwoofer da 12" ultra-compatto, supporto discreto alle basse frequenze per piccole sale e AV.

**Parte del sistema M.** Subwoofer ultracompatto per piccole sale e AV. M sta per Modular. Documentazione completa del sistema su [soundspro.com/systems/m](https://soundspro.com/systems/m).



SSOUNDS M-12SUB - VISTE DEL PRODOTTO

## IN SINTESI

MODELLO / SKU  
**SS-M12SUB**

CATEGORIA  
**Subwoofer**

MARCA  
**SSOUNDS**

PILOTAGGIO  
**Passivo**

CONDIZIONE  
**Nuovo**

### APPLICAZIONI

PORTATILE

SUBWOOFER

COMPATTO

INSTALL

## PANORAMICA

L'M-12SUB è un subwoofer da 12" ultra-compatto per un supporto discreto alle basse frequenze sotto i top della serie M più piccola, bassi stretti e articolati per AV aziendale, hospitality e sistemi di culto compatti.

## SPECIFICHE

### GENERALE

|                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| Tipo           | Subwoofer passivo bass-reflex 12" |
| Certificazioni | CE · TÜV · EAC · WEEE             |

PRESTAZIONI ACUSTICHE

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Risposta in frequenza <sup>2</sup> | 40 Hz - 300 Hz (-10 dB)              |
| Sensibilità <sup>3</sup>           | 95 dB SPL nominale (1 W @ 1 m)       |
| SPL massimo <sup>1</sup>           | 132 dB di picco @ 1 m (mezzo spazio) |

TRASDUTTORI E COMPONENTI

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Basse frequenze | 1 × driver a cono 12" |
|-----------------|-----------------------|

ELETTRICO

|                                                |                                                                                                          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Amplificazione                                 | Passivo, un canale di un amplificatore DSP di sistema SSOUNDS D24X per cassa (4 casse per amplificatore) |
| Potenza amplificatore consigliata <sup>4</sup> | 1,200 W                                                                                                  |
| Impedenza nominale <sup>5</sup>                | 8 Ω                                                                                                      |
| Crossover                                      | Passa-basso di sistema 120 Hz (80 - 150 Hz selezionabile nel DSP di sistema)                             |

CONNETTORI E I/O

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| Connettori | 2 × NL4 speakON (in / link)     |
| Mappa pin  | 1+/1- SUB · 2+/2- non collegato |

RIGGING E MONTAGGIO

|           |                                         |
|-----------|-----------------------------------------|
| Montaggio | Presa per palo M20 · maniglie incassate |
|-----------|-----------------------------------------|

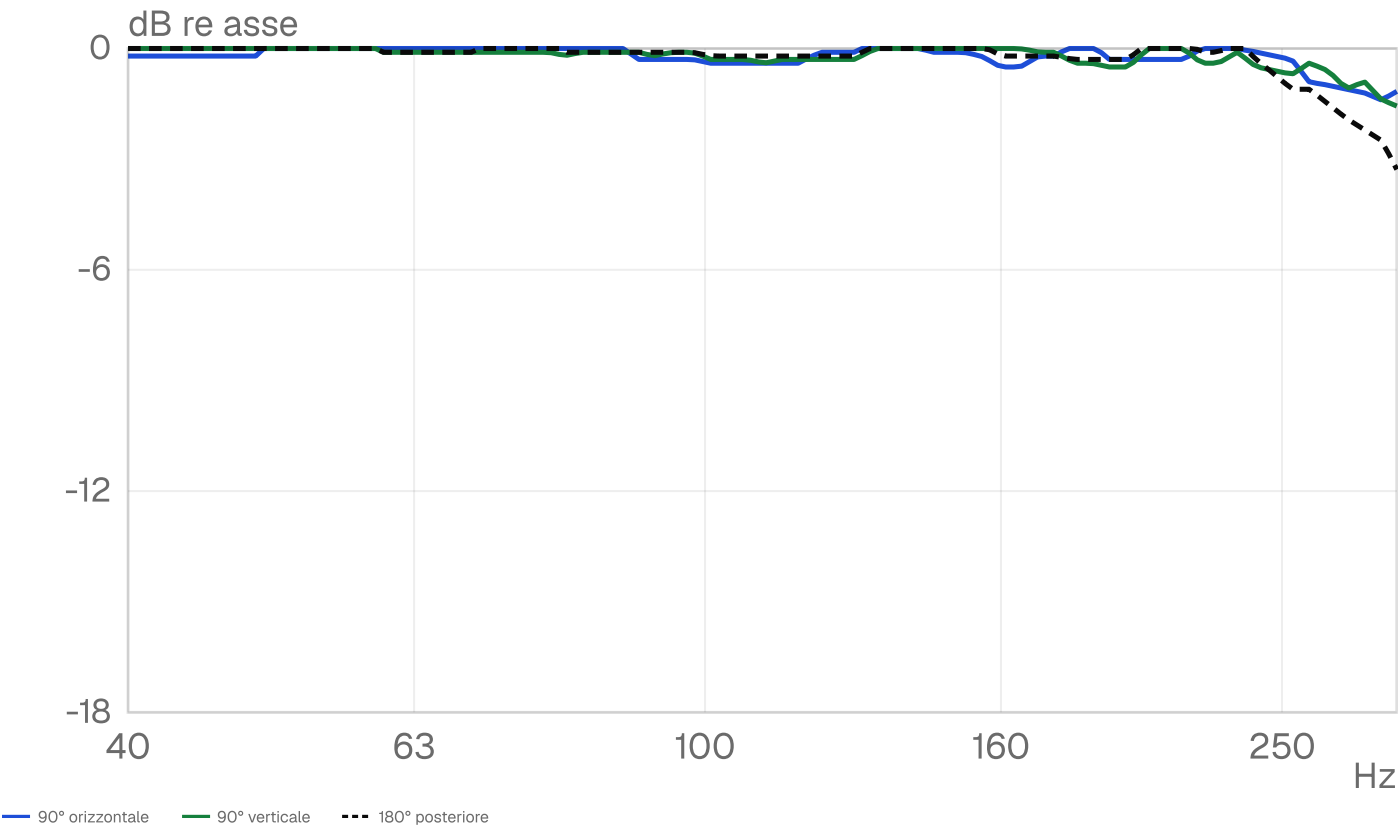
FISICO E COSTRUZIONE

|                                     |                                               |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Dimensioni (A × L × P) <sup>7</sup> | 430 × 500 × 500 mm                            |
| Peso netto <sup>6</sup>             | 31.2 kg / 69 lb                               |
| Struttura                           | 15 mm betulla · Poliurea · griglia in acciaio |

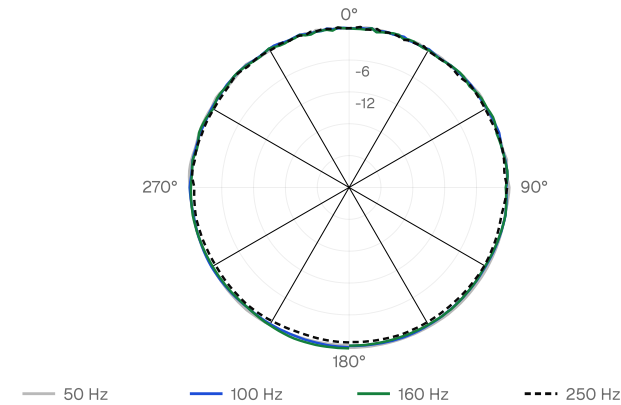
## NOTE

1. Il livello massimo di SPL è il livello di picco a 1 m, pilotato con rumore rosa a fattore di cresta 4 fino al punto di clipping dell'amplificatore raccomandato, con il preset di sistema SSOUNDS applicato. I diffusori full-range sono specificati in condizioni di campo libero; i valori contrassegnati come half-space sono specificati su un piano riflettente, la condizione in cui vengono impiegati i subwoofer, che aggiunge circa 6 dB.
2. La risposta in frequenza è specificata sull'asse a 1 m in campo libero. La tolleranza a cui il valore è riferito è indicata accanto ad esso; dove non è data alcuna tolleranza, il valore è la banda a -6 dB.
3. La sensibilità è specificata a 1 W sull'impedenza nominale a 1 m sull'asse, mediata sulla banda passante del diffusore.
4. La potenza dell'amplificatore raccomandata è la potenza in uscita dell'amplificatore che SSOUNDS specifica per questo diffusore, pilotato con il preset di sistema SSOUNDS. Guida la scelta dell'amplificatore e non è una classificazione AES di potenza gestita per i trasduttori.
5. L'impedenza nominale è la classificazione del produttore per il calcolo del carico dell'amplificatore; l'impedenza minima nella banda operativa può essere inferiore.
6. Il peso netto esclude imballaggio, flight case, accessori e hardware di rigging opzionale.
7. Le dimensioni sono indicate in millimetri ed escludono l'hardware di rigging sporgente, le maniglie e i pannelli dei connettori salvo diversa indicazione.
8. Tutti i valori sono valori tipici per unità di produzione specificati alle condizioni sopra indicate. Le singole unità possono variare entro le tolleranze pubblicate.

ATTENUAZIONE FUORI ASSE IN FUNZIONE DELLA FREQUENZA

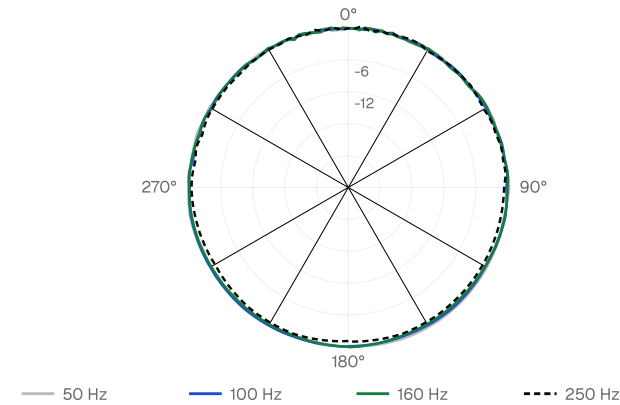


RISPOSTA POLARE, ORIZZONTALE



Normalizzata sull'asse. Anelli a intervalli di 6 dB fino a un centro di -30 dB. Potenza in banda 1/3 di ottava.

RISPOSTA POLARE, VERTICALE



Normalizzata sull'asse. Anelli a intervalli di 6 dB fino a un centro di -30 dB. Potenza in banda 1/3 di ottava.

I grafici coprono da 40 Hz a 300 Hz, la banda operativa di questo cabinet. Questo cabinet si mantiene entro 3 dB dall'asse fino a 90° su tutta quella banda, per cui un suo diagramma isobarico sarebbe un unico campo uniforme e non viene pubblicato. Le lunghezze d'onda sono lunghe rispetto all'involucro, ed è per questo che un singolo cabinet irradia come irradia; il grafico sopra mostra dove ciò inizia a cambiare man mano che la parte alta della banda passante si avvicina alla larghezza del baffle. Il controllo di direttività alle basse frequenze deriva da come i cabinet sono disposti in array, non da un singolo diffusore. Le configurazioni cardioide, end-fire e a gradiente sono trattate nelle note ingegneristiche.

**Condizioni dei grafici.** I grafici di direttività sono calcolati dal motore di previsione di sistema SSOUNDS come soluzione d'onda coerente in fase del complemento di trasduttori di questo prodotto: ciascuna via rappresentata dal suo radiatore fisico (coni a pistone rigido con diametri e spaziatore reali; guide d'onda come aperture di bocca continue, che mantengono la copertura dichiarata su un asse controllato dal flare al di sopra del limite di controllo di direttività della bocca e irradiano il limite di diffrazione proprio della bocca su un asse sagomato secondo il fronte d'onda; una via media a tromba condivide la bocca delle alte frequenze), sommati come pressione complessa attraverso i crossover ai punti pubblicati nella topologia con cui il cabinet è pilotato (FIR a fase lineare dove le vie operano su canali separati di un amplificatore DSP di sistema, Linkwitz-Riley dove una rete passiva le separa), con allineamento delle vie riferito sull'asse e risoluzione in potenza di banda 1/24 di ottava. I valori verticali a cabinet singolo sono larghezze di fascio in campo libero di un elemento; la copertura verticale per elemento pubblicata di un line array è il suo splay di rigging, il settore che un elemento copre in una sospensione curva. La diffrazione dei bordi del cabinet, il dettaglio del carico a tromba, la breakup dei trasduttori e le tolleranze di produzione sono al di fuori del calcolo. I file di direttività per i software di previsione (GLL/CLF) sono rilasciati esclusivamente da dati misurati.

## DOWNLOAD E FILE DI DATI

---

[SSOUNDS M-12SUB: Manuale utente](#)

MANUALE

[Tabella di direttività, orizzontale \(CSV\) / verticale](#)

CSV

[SSOUNDS M-12SUB: Technical Data Sheet](#)

DATASHEET

I file di dati dell'altoparlante per i software di previsione (GLL / CLF per EASE), i disegni 2D e 3D e i documenti di certificazione sono rilasciati su richiesta. Contattare [support@s-soundspro.com](mailto:support@s-soundspro.com) e vi invieremo la release corrente per questo modello.

## SPECIFICA ARCHITETTONICA E INGEGNERISTICA

---

Il subwoofer deve essere del tipo SSOUNDS M-12SUB, configurato come subwoofer passivo bass-reflex da 12". Il subwoofer deve incorporare una sezione a bassa frequenza con 1 × driver a cono da 12". Il subwoofer deve essere in grado di soddisfare i seguenti criteri prestazionali: una risposta in frequenza di 40 Hz – 300 Hz (–10 dB); un livello massimo di pressione sonora di 132 dB di picco @ 1 m (semispazio); una sensibilità di 95 dB SPL nominale (1 W @ 1 m). Elettricamente il subwoofer deve fornire un'impedenza nominale di 8 Ω, un crossover con low-pass di sistema a 120 Hz (80 – 150 Hz selezionabile nel DSP di sistema). L'unità deve essere passiva. Il collegamento deve avvenire tramite 2 × NL4 speakON (in / link). Il subwoofer deve essere costruito in betulla da 15 mm, Polyurea, griglia in acciaio, con dimensioni di 430 × 500 × 500 mm, e deve pesare 31,2 kg / 69 lb. Il sistema di rigging deve prevedere presa per palo M20, maniglie incassate. Il subwoofer deve essere coperto dalla garanzia limitata di due (2) anni del produttore e deve essere fornito da SSOUNDS o da un distributore autorizzato SSOUNDS. Nessuna alternativa sarà accettata senza previa approvazione scritta del consulente o dell'ingegnere specificatore.

## SICUREZZA E CONFORMITÀ

---

Leggere questa sezione prima di specificare, installare o mettere in funzione il prodotto. Essa riassume i requisiti di sicurezza integralmente riportati nella documentazione del prodotto fornita con l'unità; in caso di difformità, prevale la documentazione del prodotto.

### SOSPENSIONE E RIGGING

La sospensione in quota è potenzialmente pericolosa e deve essere eseguita esclusivamente da personale addestrato e competente, utilizzando hardware approvato SSOUNDS, entro i limiti di carico di lavoro e le configurazioni di array pubblicati nella documentazione di rigging SSOUNDS pertinente. Non superare mai il numero dichiarato di diffusori per array né i limiti di splay dichiarati. Ispezionare tutti i componenti di rigging, i perni e le clip di ritenzione prima di ogni installazione e ritirare dal servizio qualsiasi componente deformato, corroso o di storia sconosciuta. È richiesto un attacco di sicurezza secondario ove la normativa locale lo preveda. SSOUNDS non si assume alcuna responsabilità per sistemi sospesi con hardware non approvato o al di fuori dei limiti pubblicati.

### LIVELLO DI PRESSIONE SONORA E UDITO

Questa apparecchiatura è in grado di produrre livelli di pressione sonora che causano danni permanenti all'udito. Non operare ad alto livello in prossimità ravvicinata e assicurarsi che l'esposizione di operatori, artisti e pubblico sia conforme alla normativa applicabile in materia di esposizione al rumore sul lavoro. Fornire protezioni acustiche ove i limiti di esposizione possano essere superati.

### AMBIENTE E ASPETTI MECCANICI

Salvo che un grado IP pubblicato non indichi diversamente, questo prodotto è destinato all'uso in interni o all'uso in esterni al riparo, e deve essere protetto da pioggia, acqua stagnante e irraggiamento solare diretto prolungato. Assicurarsi che le aperture di ventilazione non siano ostruite. Impilare, montare su asta e trasportare solo come descritto nella documentazione del prodotto, e fissare il prodotto contro il ribaltamento ovunque vi sia accesso del pubblico.

### SMALTIMENTO

A fine vita, smaltire il prodotto e qualsiasi imballaggio in conformità alla normativa locale in materia di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Non smaltire i componenti elettronici nei rifiuti indifferenziati.

## GARANZIA LIMITATA: DUE (2) ANNI

---

I prodotti SSOUNDS sono garantiti contro difetti di materiali e manodopera per un periodo di due (2) anni dalla data di acquisto originale da parte dell'utente finale. Entro tale periodo SSOUNDS provvederà, a sua discrezione, alla riparazione o alla sostituzione dell'articolo difettoso senza alcun addebito per parti o manodopera. L'articolo deve essere adeguatamente imballato e spedito, con trasporto prepagato, a SSOUNDS o a un centro di assistenza autorizzato SSOUNDS, accompagnato da prova di acquisto e da un riferimento di reso rilasciato in anticipo da SSOUNDS. Riparazioni, modifiche o rimozione dell'etichettatura del numero di serie non autorizzate annullano la presente garanzia.

### LA PRESENTE GARANZIA NON COPRE

- Usura estetica, finitura, tessuto della griglia, verniciatura e parti di consumo.
- Danni causati da uso improprio, abuso, incidente, negligenza o funzionamento al di fuori dei rating pubblicati su questa scheda.
- Danni causati da trasporto o movimentazione successivi alla consegna, o da imballaggio inadeguato al reso.
- Danni causati da guasti dell'alimentazione di rete o da generatore (sovratensione, sottotensione, squilibrio di fase, sovratensione transitoria o messa a terra errata) o da fulmini.
- Ingresso di acqua, polvere o corrosione su prodotti privi di un grado IP pubblicato per le condizioni d'uso.
- Danni derivanti da amplificazione o elaborazione al di fuori della configurazione raccomandata su questa scheda, o da preset di terze parti.
- Prodotti non acquistati da SSOUNDS o da un distributore autorizzato SSOUNDS.

La presente garanzia si aggiunge a, e non pregiudica, qualsiasi diritto di legge di cui l'acquirente possa disporre ai sensi della normativa applicabile a tutela dei consumatori. Essa costituisce l'unica garanzia offerta; non viene fornita alcuna altra garanzia, espressa o implicita.

Richieste di garanzia e riferimenti di reso: [support@s-soundspro.com](mailto:support@s-soundspro.com) · +44 20 3769 6537

NOTE LEGALI

Tutte le informazioni contenute in questa scheda tecnica sono soggette a modifica senza preavviso. SSOUNDS si riserva il diritto di modificare specifiche, progettazione e costruzione nell'ambito del continuo sviluppo del prodotto.

Specifiche, disegni e immagini sono forniti a titolo orientativo per la progettazione del sistema e la documentazione di gara. Ove un dato sia critico per un progetto, confermarlo per iscritto con SSOUNDS prima di impegnarsi su una specifica.

Tutti i testi, le immagini e i disegni qui contenuti sono di proprietà di SSOUNDS. Tutti i marchi e i marchi registrati sono di proprietà dei rispettivi titolari.

S SOUNDS PRO LTD

82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom  
+44 20 3769 6537 · support@s-soundspro.com

SSOUNDS · ...enhancing listening pleasure! · s-soundspro.com · support@s-soundspro.com

© 2026 S Sounds Pro Ltd. Tutti i diritti riservati. Specifiche soggette a modifica senza preavviso.

SS-DS-M12SUB-IT-A4 · Rev. 2608 · Emesso 16 ago 2026