

# SSOUNDS LC8.3

Colonne large bande 8 × 3" pour la parole dans les salles, les bureaux et les longs atriiums, 100° × 18°.

**Fait partie du système LC.** Huit haut-parleurs de 3", 100° × 18° : parole dans les salles, les bureaux et les longs atriiums. LC signifie Line Column. Documentation système complète sur [s-soundspro.com/systems/lc](https://s-soundspro.com/systems/lc).



SSOUNDS LC8.3

## EN UN COUP D'ŒIL

MODÈLE / SKU

**SS-LC83**

CATÉGORIE

**Colonnes**

MARQUE

**SSOUNDS**

TYPE

**Passif**

PUISSANCE

**200 W**

ÉTAT

**Neuf**

APPLICATIONS

COLONNE

INSTALLATION

PAROLE

COMMERCIAL

## PRÉSENTATION

Dans une salle réverbérante, l'énergie qui manque le public revient tard et enterre la syllabe suivante. La LC8.3 empile huit haut-parleurs large bande de 3" en une ligne de 720 mm, ce qui maintient le diagramme vertical à 18° pour que le son atteigne le plan d'écoute et que moins d'énergie parvienne au plafond. L'horizontale reste à 100° de large. Elle convient aux salles de cours, aux surfaces de vente, aux longs atriiums et aux murs latéraux d'un lieu de culte, et c'est la colonne que nous prescrivons là où une position priorité parole doit couvrir un espace commercial sans plafond technique.

- 8 × 3" haut-parleurs large bande sur une seule ligne verticale
- Couverture 100° (H) × 18° (V)
- 110 Hz à 18 kHz (–10 dB)
- 118 dB continu, 124 dB crête à 1 m
- Puissance admissible 200 W AES, 4 Ω
- 4 × NL4 speakON, support mural, 8.6 kg

## SPÉCIFICATIONS

### GÉNÉRALITÉS

Type

Colonne passive, pleine bande

PERFORMANCES ACOUSTIQUES

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Réponse en fréquence <sup>2</sup> | 110 Hz - 18 kHz (-10 dB)            |
| Couverture <sup>4</sup>           | 100° (H) × 18° (V)                  |
| SPL maximal <sup>1</sup>          | 118 dB continu · 124 dB crête @ 1 m |
| Sensibilité <sup>3</sup>          | 95 dB (1 W @ 1 m)                   |

TRANSDUCTEURS ET COMPOSANTS

|               |                                         |
|---------------|-----------------------------------------|
| Haut-parleurs | 8 × 3" large bande, bobine mobile 0.75" |
|---------------|-----------------------------------------|

ÉLECTRIQUE

|                                                 |               |
|-------------------------------------------------|---------------|
| Puissance admissible (AES / crête) <sup>5</sup> | 200 W / 800 W |
| Impédance nominale <sup>6</sup>                 | 4 Ω           |

CONNECTEURS ET ENTRÉES/SORTIES

|             |                 |
|-------------|-----------------|
| Connecteurs | 4 × NL4 speakON |
|-------------|-----------------|

ACCROCHAGE ET MONTAGE

|         |               |
|---------|---------------|
| Montage | Support mural |
|---------|---------------|

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES ET CONSTRUCTION

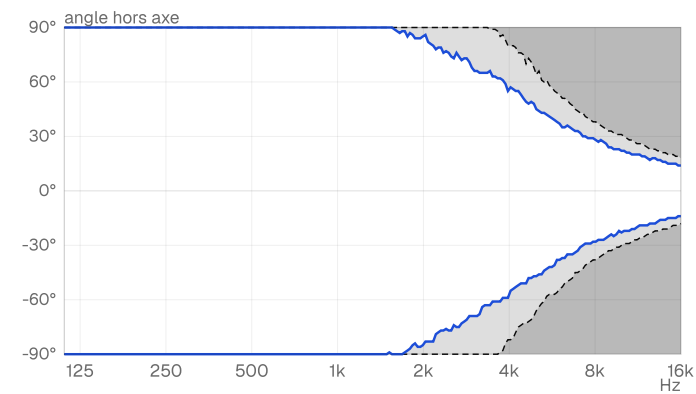
|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| Dimensions (H × L × P) <sup>8</sup> | 720 × 124 × 155 mm |
| Poids net <sup>7</sup>              | 8.6 kg / 19 lb     |
| Enceinte                            | Bois               |

REMARQUES

1. Le SPL maximal est le niveau crête à 1 m, alimenté par un bruit rose de facteur de crête 4 jusqu'au point d'écrêtage de l'amplificateur recommandé, avec le preset système SSOUNDS appliqué. Les enceintes pleine bande sont spécifiées en champ libre ; les valeurs marquées demi-espace sont spécifiées au-dessus d'un plan réfléchissant, condition dans laquelle les subwoofers sont déployés, ce qui ajoute environ 6 dB.
2. La réponse en fréquence est spécifiée dans l'axe à 1 m en champ libre. La tolérance à laquelle la valeur se réfère est indiquée à côté de celle-ci ; lorsqu'aucune tolérance n'est donnée, la valeur correspond à la bande passante à -6 dB.
3. La sensibilité est spécifiée à 1 W dans l'impédance nominale à 1 m dans l'axe, moyennée sur la bande passante de l'enceinte.
4. Les angles de couverture sont des valeurs nominales à -6 dB moyennées sur la bande passante. Les données de directivité par octave sont disponibles auprès du support de conception système SSOUNDS pour la prédiction et la modélisation.
5. La puissance admissible est certifiée selon AES2 avec un bruit rose de facteur de crête 6 sur une période de deux heures. La puissance programme est le double de la valeur AES ; la puissance crête est le quadruple.
6. L'impédance nominale est la valeur du fabricant pour le calcul de la charge de l'amplificateur ; l'impédance minimale sur la bande de fonctionnement peut être inférieure.
7. Le poids net exclut l'emballage, le flight case, les accessoires et le matériel de suspension en option.
8. Les dimensions sont indiquées en millimètres et excluent le matériel de suspension en saillie, les poignées et les panneaux de connecteurs, sauf indication contraire.
9. Toutes les valeurs sont des valeurs typiques pour des unités de production spécifiées dans les conditions ci-dessus. Les unités individuelles peuvent varier dans les tolérances publiées.

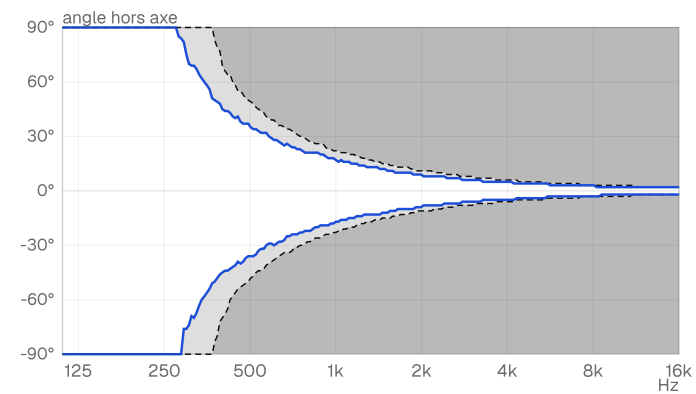
DIRECTIVITÉ

DIAGRAMME ISOBARE, PLAN HORIZONTAL



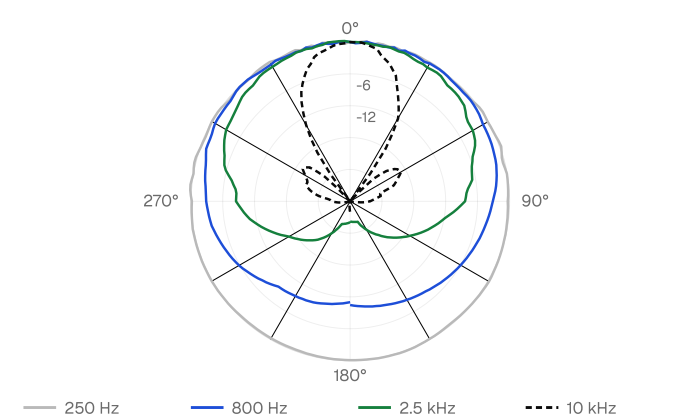
Lignes d'égale pression acoustique. Bleu : -6 dB. Pointillés : -12 dB. La zone blanche reste dans une plage de 6 dB par rapport à l'axe.

DIAGRAMME ISOBARE, PLAN VERTICAL



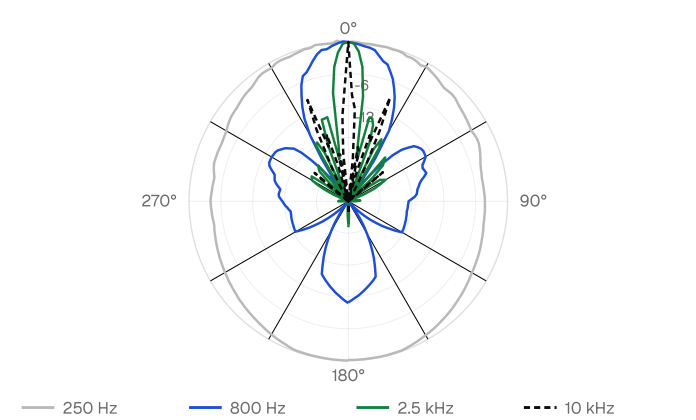
Lignes d'égale pression acoustique. Bleu : -6 dB. Pointillés : -12 dB. La zone blanche reste dans une plage de 6 dB par rapport à l'axe.

RÉPONSE POLAIRE, PLAN HORIZONTAL



Normalisée sur l'axe. Anneaux à intervalles de 6 dB jusqu'à un centre à -30 dB. Puissance par bande de 1/3 d'octave.

RÉPONSE POLAIRE, PLAN VERTICAL



Normalisée sur l'axe. Anneaux à intervalles de 6 dB jusqu'à un centre à -30 dB. Puissance par bande de 1/3 d'octave.

Les graphiques couvrent 110 Hz à 16 kHz, la bande de fonctionnement propre à cette enceinte.

**Conditions des graphiques.** Les graphiques de directivité sont calculés par le moteur de prédiction système SSOUNDS comme une solution d'onde cohérente en phase du ensemble de haut-parleurs de ce produit : chaque voie est représentée par son émetteur physique (cônes à piston rigide avec diamètres et espacements réels ; guides d'ondes comme ouvertures de bouche continues, maintenant la couverture nominale sur un axe contrôlé par le pavillon au-dessus de la limite de contrôle de directivité de la bouche et rayonnant la limite de diffraction propre à la bouche sur un axe conformé au front d'onde ; un médium chargé par pavillon partage la bouche haute fréquence), sommés en pression complexe à travers les filtres de répartition aux points publiés dans la topologie selon laquelle l'enceinte est pilotée (FIR à phase linéaire lorsque les voies passent par des canaux séparés d'un amplificateur DSP système, Linkwitz-Riley lorsqu'un réseau passif les sépare), avec l'alignement des voies référencé sur l'axe et une résolution en puissance par bande de 1/24 d'octave. Les valeurs verticales d'une enceinte seule sont les largeurs de faisceau en champ libre d'un élément ; la couverture verticale publiée par élément d'un réseau ligne array correspond à son ouverture d'accrochage, le secteur couvert par un élément dans une suspension courbe. La diffraction aux arêtes de l'enceinte, le détail du chargement par pavillon, la rupture des haut-parleurs et les tolérances de fabrication sont hors du champ du calcul. Les fichiers de directivité pour les logiciels de prédiction (GLL/CLF) ne sont issus que de données mesurées.

TÉLÉCHARGEMENTS ET FICHIERS DE DONNÉES

[SSOUNDS LC8.3 : Manuel d'utilisation](#)

MANUEL

[Tableau de directivité, plan horizontal \(CSV\) / plan vertical](#)

CSV

[SSOUNDS LC8.3 : Fiche technique](#)

DATASHEET

Les fichiers de données de l'enceinte pour les logiciels de prédiction (GLL / CLF pour EASE), les plans 2D et 3D et les documents de certification sont délivrés sur demande. Écrivez à [support@s-soundspro.com](mailto:support@s-soundspro.com) et nous vous enverrons la version en vigueur pour ce modèle.

## SPÉCIFICATION D'ARCHITECTURE ET D'INGÉNIERIE

---

L'unité doit être de type SSOUNDS LC8.3, configurée en colonne passive, pleine bande. L'unité doit être capable de répondre aux critères de performance suivants : une réponse en fréquence de 110 Hz – 18 kHz (–10 dB) ; un niveau de pression acoustique maximal de 118 dB en continu, 124 dB en crête @ 1 m ; une sensibilité de 95 dB (1 W @ 1 m) ; une couverture nominale de 100° (H) × 18° (V). Sur le plan électrique, l'unité doit offrir une puissance admissible de 200 W / 800 W, une impédance nominale de 4 Ω. Le raccordement doit se faire par 4 × NL4 speakON. L'unité doit être construite en bois, mesurant 720 × 124 × 155 mm, et doit peser 8,6 kg / 19 lb. La fixation doit être un support mural. L'unité doit être couverte par la garantie limitée de deux (2) ans du fabricant et doit être fournie par SSOUNDS ou un distributeur agréé SSOUNDS. Aucune alternative ne sera acceptée sans l'approbation écrite préalable du consultant ou de l'ingénieur prescripteur.

## SÉCURITÉ ET CONFORMITÉ

---

Lisez cette section avant de prescrire, d'installer ou d'exploiter ce produit. Elle résume les exigences de sécurité énoncées dans leur intégralité dans la documentation produit fournie avec l'appareil ; en cas de divergence, la documentation produit prévaut.

### SUSPENSION ET ACCROCHAGE

La suspension en hauteur présente des risques et ne doit être réalisée que par du personnel formé et compétent, au moyen de matériel homologué SSOUNDS, dans les limites de charge de service et les configurations d'enceintes publiées dans la documentation d'accrochage SSOUNDS applicable. Ne dépassez jamais le nombre d'enceintes par réseau ni les limites d'ouverture indiquées. Inspectez tous les composants d'accrochage, axes et clips de retenue avant chaque mise en œuvre et retirez du service tout composant déformé, corrodé ou dont l'historique est inconnu. Une attache de sécurité secondaire est requise lorsque la réglementation locale l'impose. SSOUNDS décline toute responsabilité pour les systèmes suspendus au moyen de matériel non homologué ou en dehors des limites publiées.

### NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE ET AUDITION

Cet équipement est capable de produire des niveaux de pression acoustique susceptibles de causer des dommages auditifs irréversibles. Ne l'exploitez pas à niveau élevé à proximité immédiate et veillez à ce que l'exposition des opérateurs, des artistes et du public respecte la réglementation applicable en matière d'exposition au bruit. Fournissez une protection auditive lorsque les limites d'exposition risquent d'être dépassées.

### ENVIRONNEMENT ET MÉCANIQUE

Sauf indication contraire d'un indice de protection IP publié, ce produit est destiné à un usage intérieur ou à un usage extérieur sous abri, et doit être protégé de la pluie, de l'eau stagnante et d'une exposition prolongée au soleil direct. Veillez à ce que les ouvertures de ventilation restent dégagées. N'empilez, ne montez sur perche et ne transportez le produit que de la manière décrite dans la documentation produit, et sécurisez-le contre tout basculement partout où le public a accès.

### MISE AU REBUT

En fin de vie, mettez au rebut le produit et tout emballage conformément à la réglementation locale relative aux équipements électriques et électroniques. Ne jetez pas les composants électroniques avec les déchets ménagers.

## GARANTIE LIMITÉE : DEUX (2) ANS

---

Les produits SSOUNDS sont garantis contre les défauts de matériaux et de fabrication pendant une période de deux (2) ans à compter de la date d'achat initiale par l'utilisateur final. Pendant cette période, SSOUNDS procédera, à son choix, à la réparation ou au remplacement de l'article défectueux, sans frais de pièces ni de main-d'œuvre. L'article doit être correctement emballé et expédié, port payé, à SSOUNDS ou à un centre de service agréé SSOUNDS, accompagné d'une preuve d'achat et d'une référence de retour délivrée au préalable par SSOUNDS. Toute réparation ou modification non autorisée, ou le retrait de l'étiquette portant le numéro de série, annule cette garantie.

### CETTE GARANTIE NE COUVRE PAS

- L'usure esthétique, les finitions, la toile de grille, la peinture et les pièces consommables.
- Les dommages résultant d'un usage impropre, d'un abus, d'un accident, d'une négligence ou d'une exploitation en dehors des caractéristiques publiées sur cette fiche.
- Les dommages causés par le transport ou la manutention après livraison, ou par un emballage inadéquat lors du retour.
- Les dommages causés par des défauts d'alimentation secteur ou de groupe électrogène (surtension, sous-tension, déséquilibre de phase, surtension transitoire ou mise à la terre incorrecte) ou par la foudre.
- Les infiltrations d'eau, de poussière ou la corrosion sur les produits ne portant pas d'indice de protection IP publié pour les conditions d'utilisation.
- Les dommages résultant d'une amplification ou d'un traitement en dehors de la configuration recommandée sur cette fiche, ou de presets tiers.
- Les produits non achetés auprès de SSOUNDS ou d'un distributeur agréé SSOUNDS.

Cette garantie s'ajoute aux droits légaux dont l'acheteur peut bénéficier en vertu du droit applicable de la consommation et ne les affecte pas. Elle constitue la seule garantie offerte ; aucune autre garantie, expresse ou implicite, n'est accordée.

Réclamations au titre de la garantie et références de retour : [support@s-soundspro.com](mailto:support@s-soundspro.com) · +44 20 3769 6537

## MENTIONS LÉGALES

---

Toutes les informations figurant sur cette fiche technique sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. SSOUNDS se réserve le droit de modifier les spécifications, la conception et la construction dans le cadre du développement continu de ses produits.

Les spécifications, plans et images sont fournis à titre indicatif pour la conception des systèmes et les dossiers d'appel d'offres. Lorsqu'une valeur est déterminante pour une conception, faites-la confirmer par écrit auprès de SSOUNDS avant de vous engager sur une spécification.

Tous les textes, images et plans contenus dans le présent document sont la propriété de SSOUNDS. Toutes les marques et marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

### S SOUNDS PRO LTD

82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom  
+44 20 3769 6537 · [support@s-soundspro.com](mailto:support@s-soundspro.com)

---

SSOUNDS · ...enhancing listening pleasure! · [s-soundspro.com](http://s-soundspro.com) · [support@s-soundspro.com](mailto:support@s-soundspro.com)

© 2026 S Sounds Pro Ltd. Tous droits réservés. Spécifications susceptibles d'être modifiées sans préavis.

SS-DS-LC83-FR-A4 · Rev. 2610 · Émis le 08 oct. 2026