

SSOUNDS LC16.3

Colonne full-range 16 × 3", 127° × 24°, pour annonces et parole dans les aéroports, gares et mosquées.

Fait partie du système LC. Seize haut-parleurs de 3" dans une colonne cylindrique de 1 401 mm, 127° à l'horizontale : annonces et parole dans les aéroports, les gares et les mosquées. LC signifie Line Column. Documentation système complète sur soundspro.com/systems/lc.



SSOUNDS LC16.3

EN UN COUP D'ŒIL

MODÈLE / SKU

SS-LC163

CATÉGORIE

Colonnes

MARQUE

SSOUNDS

TYPE

Passif

PUISSANCE

400 W

ÉTAT

Neuf

APPLICATIONS

COLONNE

INSTALLATION

PAROLE

WORSHIP

PRÉSENTATION

Les grands volumes publics sont construits en matériaux durs, et l'intelligibilité s'y perd dans les réflexions bien avant de se perdre en niveau. La LC16.3 réunit seize haut-parleurs full-range de 3" sur une ligne droite de 1401 mm dans une fine enceinte cylindrique en bois. La longueur de la ligne maintient la directivité verticale à 24°, de sorte que l'énergie est dirigée vers le sol là où se tiennent les personnes et tenue à l'écart des hauts plafonds, tandis que l'horizontale de 127° couvre un large hall depuis une seule position murale. C'est la colonne LC pour les terminaux d'aéroport, les halls de gare, les halls de métro, les salles de prière des mosquées et les grands lieux de culte, où les annonces et la parole doivent être comprises au fond d'une salle réverbérante.

- 16 × 3" haut-parleurs large bande sur une ligne droite de 1401 mm
- Couverture 127° (H) × 24° (V)
- 106 Hz à 16 kHz (-10 dB)
- 122 dB continu, 128 dB crête à 1 m pour 96 dB de sensibilité
- 400 W AES, 1,600 W en crête, 8 Ω
- Enceinte cylindrique fine, 2 × NL4 speakON, support mural, 16 kg

SPÉCIFICATIONS

GÉNÉRALITÉS

Type	Colonne passive, pleine bande
------	-------------------------------

PERFORMANCES ACOUSTIQUES

Réponse en fréquence ²	106 Hz - 16 kHz (-10 dB)
Couverture ⁴	127° (H) × 24° (V)
SPL maximal ¹	122 dB continu · 128 dB crête @ 1 m
Sensibilité ³	96 dB (1 W @ 1 m)

TRANSDUCTEURS ET COMPOSANTS

Haut-parleurs	16 × 3" large bande, bobine mobile 0.75"
---------------	--

ÉLECTRIQUE

Puissance admissible (AES / crête) ⁵	400 W / 1,600 W
Impédance nominale ⁶	8 Ω

CONNECTEURS ET ENTRÉES/SORTIES

Connecteurs	2 × NL4 speakON
-------------	-----------------

ACCROCHAGE ET MONTAGE

Montage	Support mural
---------	---------------

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES ET CONSTRUCTION

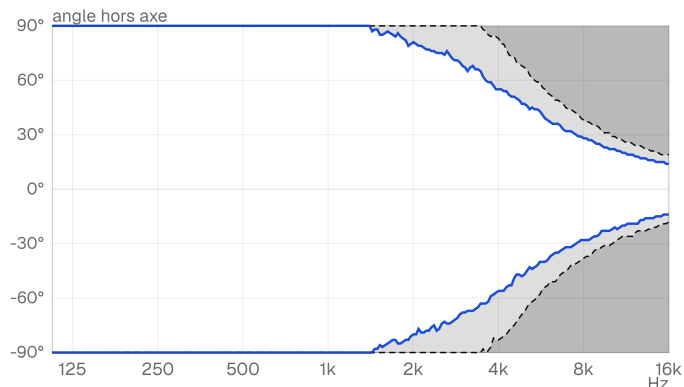
Dimensions (H × L × P) ⁸	1401 × 110 × 140 mm
Poids net ⁷	16 kg / 35 lb
Enceinte	Bois · profil cylindrique

REMARQUES

1. Le SPL maximal est le niveau crête à 1 m, alimenté par un bruit rose de facteur de crête 4 jusqu'au point d'écrêtage de l'amplificateur recommandé, avec le preset système SSOUNDS appliqué. Les enceintes pleine bande sont spécifiées en champ libre ; les valeurs marquées demi-espace sont spécifiées au-dessus d'un plan réfléchissant, condition dans laquelle les subwoofers sont déployés, ce qui ajoute environ 6 dB.
2. La réponse en fréquence est spécifiée dans l'axe à 1 m en champ libre. La tolérance à laquelle la valeur se réfère est indiquée à côté de celle-ci ; lorsqu'aucune tolérance n'est donnée, la valeur correspond à la bande passante à -6 dB.
3. La sensibilité est spécifiée à 1 W dans l'impédance nominale à 1 m dans l'axe, moyennée sur la bande passante de l'enceinte.
4. Les angles de couverture sont des valeurs nominales à -6 dB moyennées sur la bande passante. Les données de directivité par octave sont disponibles auprès du support de conception système SSOUNDS pour la prédiction et la modélisation.
5. La puissance admissible est certifiée selon AES2 avec un bruit rose de facteur de crête 6 sur une période de deux heures. La puissance programme est le double de la valeur AES ; la puissance crête est le quadruple.
6. L'impédance nominale est la valeur du fabricant pour le calcul de la charge de l'amplificateur ; l'impédance minimale sur la bande de fonctionnement peut être inférieure.
7. Le poids net exclut l'emballage, le flight case, les accessoires et le matériel de suspension en option.
8. Les dimensions sont indiquées en millimètres et excluent le matériel de suspension en saillie, les poignées et les panneaux de connecteurs, sauf indication contraire.
9. Toutes les valeurs sont des valeurs typiques pour des unités de production spécifiées dans les conditions ci-dessus. Les unités individuelles peuvent varier dans les tolérances publiées.

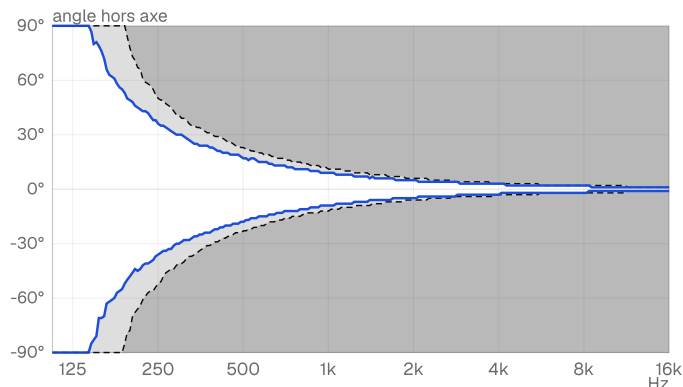
DIRECTIVITÉ

DIAGRAMME ISOBARE, PLAN HORIZONTAL



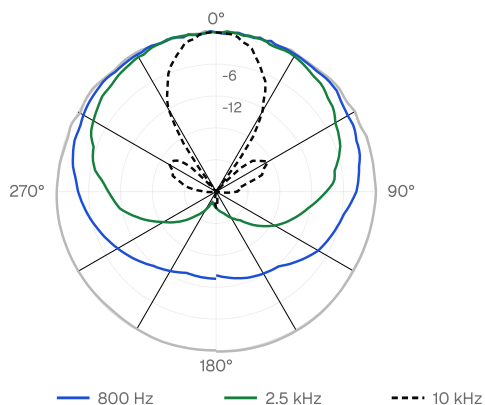
Lignes d'égale pression acoustique. Bleu : -6 dB. Pointillés : -12 dB. La zone blanche reste dans une plage de 6 dB par rapport à l'axe.

DIAGRAMME ISOBARE, PLAN VERTICAL



Lignes d'égale pression acoustique. Bleu : -6 dB. Pointillés : -12 dB. La zone blanche reste dans une plage de 6 dB par rapport à l'axe.

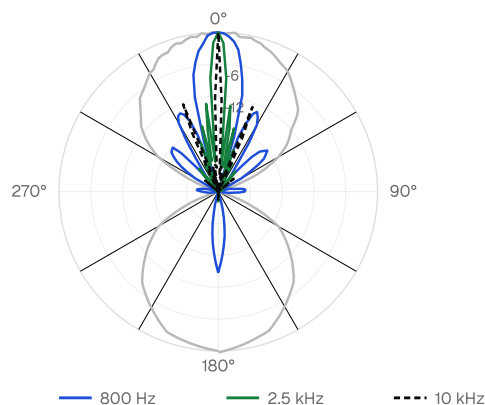
RÉPONSE POLAIRE, PLAN HORIZONTAL



Normalisée sur l'axe. Anneaux à intervalles de 6 dB jusqu'à un centre à -30 dB. Puissance par bande de 1/3 d'octave.

Les graphiques couvrent 106 Hz à 16 kHz, la bande de fonctionnement propre à cette enceinte.

RÉPONSE POLAIRE, PLAN VERTICAL



Normalisée sur l'axe. Anneaux à intervalles de 6 dB jusqu'à un centre à -30 dB. Puissance par bande de 1/3 d'octave.

Conditions des graphiques. Les graphiques de directivité sont calculés par le moteur de prédiction système SSOUNDS comme une solution d'onde cohérente en phase du ensemble de haut-parleurs de ce produit : chaque voie est représentée par son émetteur physique (cônes à piston rigide avec diamètres et espacements réels ; guides d'ondes comme ouvertures de bouche continues, maintenant la couverture nominale sur un axe contrôlé par le pavillon au-dessus de la limite de contrôle de directivité de la bouche et rayonnant la limite de diffraction propre à la bouche sur un axe conforme au front d'onde ; un médium chargé par pavillon partage la bouche haute fréquence), sommés en pression complexe à travers les filtres de répartition aux points publiés dans la topologie selon laquelle l'enceinte est pilotée (FIR à phase linéaire lorsque les voies passent par des canaux séparés d'un amplificateur DSP système, Linkwitz-Riley lorsqu'un réseau passif les sépare), avec l'alignement des voies référencé sur l'axe et une résolution en puissance par bande de 1/24 d'octave. Les valeurs verticales d'une enceinte seule sont les largeurs de faisceau en champ libre d'un élément ; la couverture verticale publiée par élément d'un réseau line array correspond à son ouverture d'accrochage, le secteur couvert par un élément dans une suspension courbe. La diffraction aux arêtes de l'enceinte, le détail du chargement par pavillon, la rupture des haut-parleurs et les tolérances de fabrication sont hors du champ du calcul. Les fichiers de directivité pour les logiciels de prédiction (GLL/CLF) ne sont issus que de données mesurées.

TÉLÉCHARGEMENTS ET FICHIERS DE DONNÉES

[SSOUNDS LC16.3 : Manuel d'utilisation](#)

MANUEL

[Tableau de directivité, plan horizontal \(CSV\) / \[plan vertical\]\(#\)](#)

CSV

[SSOUNDS LC16.3 : Fiche technique](#)

DATASHEET

Les fichiers de données de l'enceinte pour les logiciels de prédiction (GLL / CLF pour EASE), les plans 2D et 3D et les documents de certification sont délivrés sur demande. Écrivez à support@s-soundspro.com et nous vous enverrons la version en vigueur pour ce modèle.

SPÉCIFICATION D'ARCHITECTURE ET D'INGÉNIERIE

The unit shall be of the SSOUNDS LC16.3 type, configured as a passive column array, full-range. The unit shall be capable of meeting the following performance criteria: a frequency response of 106 Hz – 16 kHz (–10 dB); a maximum sound pressure level of 122 dB continuous, 128 dB peak @ 1 m; a sensitivity of 96 dB (1 W @ 1 m); nominal coverage of 127° (H) × 24° (V). Electrically the unit shall provide a power handling of 400 W / 1,600 W, a nominal impedance of 8 Ω. Connection shall be by 2 × NL4 speakON. The unit shall be constructed of Wood, cylindrical profile, measuring 1401 × 110 × 140 mm, and shall weigh 16 kg / 35 lb. Rigging provision shall be Wall bracket. The unit shall be covered by the manufacturer's two (2) year limited warranty and shall be supplied by SSOUNDS or an SSOUNDS-authorized distributor. No alternate shall be accepted without prior written approval of the consultant or specifying engineer.

SÉCURITÉ ET CONFORMITÉ

Lisez cette section avant de prescrire, d'installer ou d'exploiter ce produit. Elle résume les exigences de sécurité énoncées dans leur intégralité dans la documentation produit fournie avec l'appareil ; en cas de divergence, la documentation produit prévaut.

SUSPENSION ET ACCROCHAGE

La suspension en hauteur présente des risques et ne doit être réalisée que par du personnel formé et compétent, au moyen de matériel homologué SSOUNDS, dans les limites de charge de service et les configurations d'enceintes publiées dans la documentation d'accrochage SSOUNDS applicable. Ne dépassez jamais le nombre d'enceintes par réseau ni les limites d'ouverture indiquées. Inspectez tous les composants d'accrochage, axes et clips de retenue avant chaque mise en œuvre et retirez du service tout composant déformé, corrodé ou dont l'historique est inconnu. Une attache de sécurité secondaire est requise lorsque la réglementation locale l'impose. SSOUNDS décline toute responsabilité pour les systèmes suspendus au moyen de matériel non homologué ou en dehors des limites publiées.

NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE ET AUDITION

Cet équipement est capable de produire des niveaux de pression acoustique susceptibles de causer des dommages auditifs irréversibles. Ne l'exploitez pas à niveau élevé à proximité immédiate et veillez à ce que l'exposition des opérateurs, des artistes et du public respecte la réglementation applicable en matière d'exposition au bruit. Fournissez une protection auditive lorsque les limites d'exposition risquent d'être dépassées.

ENVIRONNEMENT ET MÉCANIQUE

Sauf indication contraire d'un indice de protection IP publié, ce produit est destiné à un usage intérieur ou à un usage extérieur sous abri, et doit être protégé de la pluie, de l'eau stagnante et d'une exposition prolongée au soleil direct. Veillez à ce que les ouvertures de ventilation restent dégagées. N'empilez, ne montez sur perche et ne transportez le produit que de la manière décrite dans la documentation produit, et sécurisez-le contre tout basculement partout où le public a accès.

MISE AU REBUT

En fin de vie, mettez au rebut le produit et tout emballage conformément à la réglementation locale relative aux équipements électriques et électroniques. Ne jetez pas les composants électroniques avec les déchets ménagers.

GARANTIE LIMITÉE : DEUX (2) ANS

Les produits SSOUNDS sont garantis contre les défauts de matériaux et de fabrication pendant une période de deux (2) ans à compter de la date d'achat initiale par l'utilisateur final. Pendant cette période, SSOUNDS procédera, à son choix, à la réparation ou au remplacement de l'article défectueux, sans frais de pièces ni de main-d'œuvre. L'article doit être correctement emballé et expédié, port payé, à SSOUNDS ou à un centre de service agréé SSOUNDS, accompagné d'une preuve d'achat et d'une référence de retour délivrée au préalable par SSOUNDS. Toute réparation ou modification non autorisée, ou le retrait de l'étiquette portant le numéro de série, annule cette garantie.

CETTE GARANTIE NE COUVRE PAS

- L'usure esthétique, les finitions, la toile de grille, la peinture et les pièces consommables.
- Les dommages résultant d'un usage impropre, d'un abus, d'un accident, d'une négligence ou d'une exploitation en dehors des caractéristiques publiées sur cette fiche.
- Les dommages causés par le transport ou la manutention après livraison, ou par un emballage inadéquat lors du retour.
- Les dommages causés par des défauts d'alimentation secteur ou de groupe électrogène (surtension, sous-tension, déséquilibre de phase, surtension transitoire ou mise à la terre incorrecte) ou par la foudre.
- Les infiltrations d'eau, de poussière ou la corrosion sur les produits ne portant pas d'indice de protection IP publié pour les conditions d'utilisation.
- Les dommages résultant d'une amplification ou d'un traitement en dehors de la configuration recommandée sur cette fiche, ou de presets tiers.
- Les produits non achetés auprès de SSOUNDS ou d'un distributeur agréé SSOUNDS.

Cette garantie s'ajoute aux droits légaux dont l'acheteur peut bénéficier en vertu du droit applicable de la consommation et ne les affecte pas. Elle constitue la seule garantie offerte ; aucune autre garantie, expresse ou implicite, n'est accordée.

Réclamations au titre de la garantie et références de retour : support@s-soundspro.com · +44 20 3769 6537

MENTIONS LÉGALES

Toutes les informations figurant sur cette fiche technique sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. SSOUNDS se réserve le droit de modifier les spécifications, la conception et la construction dans le cadre du développement continu de ses produits.

Les spécifications, plans et images sont fournis à titre indicatif pour la conception des systèmes et les dossiers d'appel d'offres. Lorsqu'une valeur est déterminante pour une conception, faites-la confirmer par écrit auprès de SSOUNDS avant de vous engager sur une spécification.

Tous les textes, images et plans contenus dans le présent document sont la propriété de SSOUNDS. Toutes les marques et marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

S SOUNDS PRO LTD

82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom
+44 20 3769 6537 · support@s-soundspro.com

SSOUNDS · ...enhancing listening pleasure! · s-soundspro.com · support@s-soundspro.com

© 2026 S Sounds Pro Ltd. Tous droits réservés. Spécifications susceptibles d'être modifiées sans préavis.

SS-DS-LC163-FR-A4 · Rev. 2610 · Émis le 08 oct. 2026