SSOUNDS CQ12

Monitor de escenario coaxial de 12″, cuña de fuente puntual de perfil bajo con alto margen de ganancia antes de la realimentación.

CQ significa Coaxial Q.

SSOUNDS CQ12 · VISTAS DEL PRODUCTO

DE UN VISTAZO

MODELO / SKU SS-CQ12	CATEGORÍA Monitores de escenario
MARCA SSOUNDS	TIPO DE VÍA Pasivo
ESTADO Nuevo	

APLICACIONES

MONITOR · ESCENARIO · COAXIAL

DESCRIPCIÓN GENERAL

El CQ12 es un monitor de escenario coaxial de 12″. Un motor coaxial de fuente puntual real ofrece una imagen natural y un margen de ganancia excepcional antes de la realimentación en una cuña de perfil bajo, con el alcance necesario para mantener a los artistas enfocados en escenarios ruidosos.

TECNOLOGÍAS

DYNACONTROL	Mantiene el equilibrio tonal ajustado a medida que las bobinas de voz se calientan bajo una salida sostenida.
VOXCLEAR	Afinación desarrollada para la inteligibilidad del habla en salas acústicamente difíciles.

ESPECIFICACIONES

GENERAL

Tipo	Monitor de escenario pasivo coaxial de 12″
Certificaciones	CE · TÜV · EAC · WEEE

RENDIMIENTO ACÚSTICO

Respuesta de frecuencia [2]	55 Hz – 20 kHz (−10 dB)
Cobertura [4]	60° × 45° · bocina coaxial giratoria
Sensibilidad [3]	104 dB SPL nominal (1 W @ 1 m)
SPL máximo [1]	135 dB pico @ 1 m

TRANSDUCTORES Y COMPONENTES

Transductores	12″ LF con driver de compresión HF coaxial de salida 1.4″

ELÉCTRICO

Amplificación	Pasiva, un canal de un amplificador DSP de sistema SSOUNDS D14X por caja (4 cajas por amplificador)
Potencia de amplificador recomendada [5]	700 W
Impedancia nominal [6]	8 Ω

CONECTORES Y E/S

Conectores	2 × NL4 speakON (enlace pasante)
Asignación de pines	1+/1− rango completo · 2+/2− no conectado

FÍSICO Y CONSTRUCCIÓN

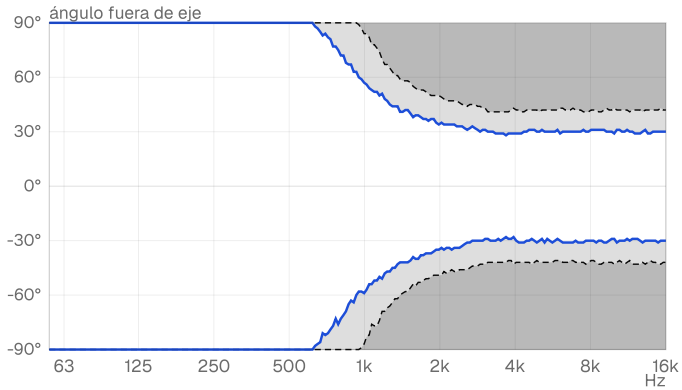
Factor de forma	Monitor de escenario de perfil bajo · dos ángulos de suelo
Dimensiones (H × W × D) [8]	380 × 600 × 320 mm
Peso neto [7]	15.5 kg / 34 lb
Recinto	Abedul báltico · Poliurea · rejilla de acero

NOTAS

1. El SPL máximo es el nivel de pico a 1 m, excitado con ruido rosa con factor de cresta 4 hasta el punto de recorte del amplificador recomendado, con el preset de sistema SSOUNDS aplicado. Los recintos de rango completo se especifican en condiciones de campo libre; las cifras marcadas como semiespacio se especifican sobre un plano reflectante, la condición en la que se despliegan los subwoofers, que añade aproximadamente 6 dB.
2. La respuesta de frecuencia se especifica en el eje a 1 m en campo libre. La tolerancia a la que se refiere la cifra se indica junto a ella; cuando no se da tolerancia, la cifra es el ancho de banda a –6 dB.
3. La sensibilidad se especifica a 1 W sobre la impedancia nominal a 1 m en el eje, promediada en la banda de paso del recinto.
4. Los ángulos de cobertura son valores nominales a –6 dB promediados en la banda de paso. Los datos de directividad por octava están disponibles a través del soporte de diseño de sistemas de SSOUNDS para predicción y modelado.
5. La potencia de amplificador recomendada es la salida de amplificador que SSOUNDS especifica para este recinto, excitado con el preset de sistema SSOUNDS. Sirve de guía para la selección del amplificador y no es una potencia admisible AES para los transductores.
6. La impedancia nominal es la especificación del fabricante para el cálculo de la carga del amplificador; la impedancia mínima en la banda de funcionamiento puede ser inferior.
7. El peso neto excluye embalaje, maleta de transporte, accesorios y herrajes de rigging opcionales.
8. Las dimensiones se indican en milímetros y excluyen los herrajes de rigging sobresalientes, las asas y los paneles de conectores, salvo que se indique lo contrario.
9. Todas las cifras son valores típicos de unidades de producción especificadas en las condiciones anteriores. Las unidades individuales pueden variar dentro de las tolerancias publicadas.

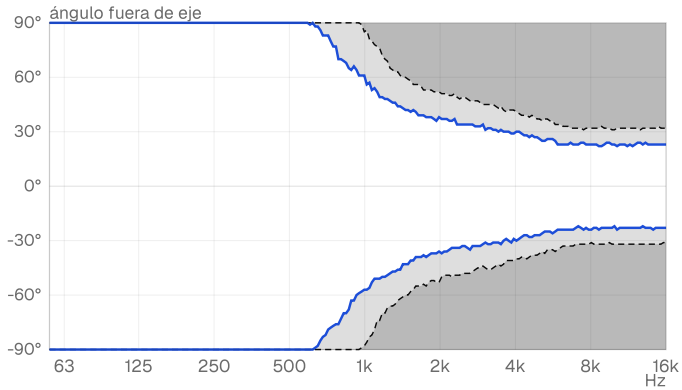
DIRECTIVIDAD

DIAGRAMA DE ISÓBARAS, HORIZONTAL



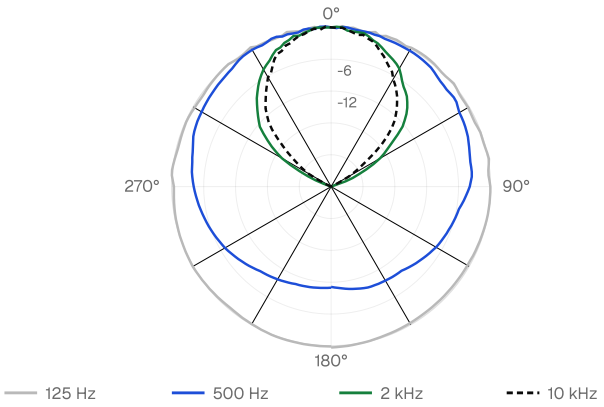
Líneas de igual presión sonora. Azul: -6 dB. Discontinua: -12 dB. La región blanca se mantiene dentro de 6 dB respecto al eje.

DIAGRAMA DE ISÓBARAS, VERTICAL



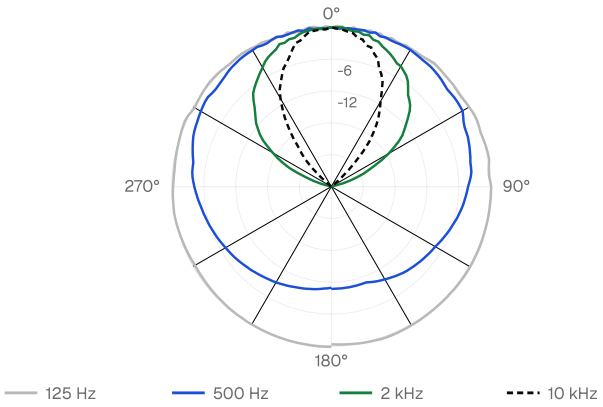
Líneas de igual presión sonora. Azul: -6 dB. Discontinua: -12 dB. La región blanca se mantiene dentro de 6 dB respecto al eje.

RESPUESTA POLAR, HORIZONTAL



Normalizada al eje. Anillos a intervalos de 6 dB hasta un centro de -30 dB. Potencia de banda de 1/3 de octava.

RESPUESTA POLAR, VERTICAL



Normalizada al eje. Anillos a intervalos de 6 dB hasta un centro de -30 dB. Potencia de banda de 1/3 de octava.

Las gráficas abarcan de 55 Hz a 16 kHz, la propia banda de funcionamiento de este recinto.

Condiciones de las gráficas. Las gráficas de directividad son calculadas por el motor de predicción de sistemas de SSOUNDS como una solución de onda coherente en fase del conjunto de transductores de este producto: cada vía representada por su radiador físico (conos de pistón rígido con diámetros y separaciones reales; guías de onda como aberturas de boca continuas, que mantienen la cobertura nominal sobre un eje controlado por la campana por encima del límite de control de directividad de la boca y radian el propio límite de difracción de la boca sobre un eje conformado por el frente de onda; un medio con carga de bocina comparte la boca de alta frecuencia), sumados como presión compleja a través de los cruces en los puntos publicados de la topología con la que se excita el recinto (FIR de fase lineal donde las vías funcionan en canales separados de un amplificador con DSP de sistema, Linkwitz-Riley donde una red pasiva las divide), con la alineación de vías referenciada al eje y resolución de potencia de banda de 1/24 de octava. Las cifras verticales de un solo recinto son anchuras de haz en campo libre de un elemento; la cobertura vertical publicada por elemento de un line array es su apertura de rigging, el sector que cubre un elemento en un colgado curvo. La difracción en los bordes del recinto, el detalle de la carga de bocina, la rotura del transductor y las tolerancias de producción quedan fuera del cálculo. Los archivos de directividad para software de predicción (GLL/CLF) se emiten únicamente a partir de datos medidos.

DESCARGAS Y ARCHIVOS DE DATOS

SSOUNDS CQ12: Manual del usuario	MANUAL
Tabla de directividad, horizontal (CSV) / vertical	CSV
SSOUNDS CQ12: Technical Data Sheet	DATASHEET

Los archivos de datos del altavoz para software de predicción (GLL / CLF para EASE), los planos 2D y 3D y los documentos de certificación se emiten a solicitud. Escriba a support@s-soundspro.com y le enviaremos la versión vigente para este modelo.

ESPECIFICACIÓN ARQUITECTÓNICA Y DE INGENIERÍA

El altavoz de monitor de escenario debe ser del tipo SSOUNDS CQ12, configurado como monitor de escenario pasivo coaxial de 12″. El altavoz de monitor de escenario debe ser capaz de cumplir los siguientes criterios de rendimiento: una respuesta de frecuencia de 55 Hz – 20 kHz (–10 dB); un nivel máximo de presión sonora de 135 dB pico @ 1 m; una sensibilidad de 104 dB SPL nominal (1 W @ 1 m); cobertura nominal de 60° × 45°, bocina coaxial giratoria. Eléctricamente, el altavoz de monitor de escenario debe proporcionar una impedancia nominal de 8 Ω. La unidad debe ser pasiva. La conexión debe ser mediante 2 × NL4 speakON (enlace pasante). El altavoz de monitor de escenario debe estar construido de abedul báltico, Polyurea, rejilla de acero, con dimensiones de 380 × 600 × 320 mm, y debe pesar 15.5 kg / 34 lb. El altavoz de monitor de escenario debe estar cubierto por la garantía limitada de dos (2) años del fabricante y debe ser suministrado por SSOUNDS o un distribuidor autorizado de SSOUNDS. No se aceptará ningún sustituto sin la aprobación previa por escrito del consultor o ingeniero especificador.

SEGURIDAD Y CUMPLIMIENTO

Lea esta sección antes de especificar, instalar o poner en funcionamiento este producto. Resume los requisitos de seguridad que se detallan íntegramente en la documentación del producto suministrada con la unidad; en caso de discrepancia entre ambos, prevalece la documentación del producto.

SUSPENSIÓN Y RIGGING

La suspensión en altura es potencialmente peligrosa y solo debe realizarla personal formado y competente utilizando herrajes aprobados por SSOUNDS, dentro de los límites de carga de trabajo y las configuraciones de array publicados en la documentación de rigging de SSOUNDS correspondiente. No supere nunca el número indicado de recintos por array ni los límites de apertura indicados. Inspeccione todos los componentes de rigging, pasadores y clips de retención antes de cada despliegue y retire de servicio cualquier componente que esté deformado, corroído o sea de historial desconocido. Se requiere un anclaje de seguridad secundario cuando la normativa local lo exija. SSOUNDS no asume ninguna responsabilidad por sistemas suspendidos con herrajes no aprobados o fuera de los límites publicados.

NIVEL DE PRESIÓN SONORA Y AUDICIÓN

Este equipo es capaz de producir niveles de presión sonora que causan daño auditivo permanente. No lo utilice a alto nivel en proximidad cercana y asegúrese de que la exposición de operadores, artistas y público cumpla con la normativa aplicable sobre exposición al ruido en el trabajo. Proporcione protección auditiva cuando puedan superarse los límites de exposición.

ENTORNO Y MECÁNICA

Salvo que una clasificación IP publicada indique lo contrario, este producto está destinado a uso en interiores o a uso en exteriores bajo cubierta, y debe protegerse de la lluvia, el agua estancada y la exposición prolongada al sol directo. Asegúrese de que las aberturas de ventilación no estén obstruidas. Apile, monte sobre soporte y transporte únicamente como se describe en la documentación del producto, y asegure el producto contra vuelcos allí donde el público tenga acceso.

ELIMINACIÓN

Al final de su vida útil, elimine el producto y cualquier embalaje de acuerdo con la normativa local sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos. No deseche los componentes electrónicos en la basura común.

GARANTÍA LIMITADA: DOS (2) AÑOS

Los productos SSOUNDS están garantizados contra defectos de materiales y mano de obra durante un período de dos (2) años desde la fecha original de compra por el usuario final. Dentro de ese período, SSOUNDS reparará o sustituirá, a su elección, el artículo defectuoso sin cargo por piezas ni mano de obra. El artículo debe embalarse adecuadamente y enviarse, con el transporte pagado por adelantado, a SSOUNDS o a un centro de servicio autorizado por SSOUNDS, acompañado del comprobante de compra y de una referencia de devolución emitida previamente por SSOUNDS. La reparación, modificación o retirada no autorizada del etiquetado del número de serie anula esta garantía.

ESTA GARANTÍA NO CUBRE

- El desgaste estético, el acabado, la tela de la rejilla, la pintura y las piezas consumibles.
- Los daños causados por uso indebido, abuso, accidente, negligencia o funcionamiento fuera de los valores nominales publicados en esta ficha.
- Los daños causados por el transporte o la manipulación posteriores a la entrega, o por un embalaje inadecuado en la devolución.
- Los daños causados por fallos en el suministro de red o de generador (sobretensión, subtensión, desequilibrio de fases, sobretensión transitoria o puesta a tierra incorrecta) o por rayos.
- La entrada de agua, polvo o corrosión en productos que no cuenten con una clasificación IP publicada para las condiciones de uso.
- Los daños derivados de una amplificación o un procesamiento fuera de la configuración recomendada en esta ficha, o de presets de terceros.
- Los productos no adquiridos a SSOUNDS o a un distribuidor autorizado por SSOUNDS.

Esta garantía es adicional y no afecta a los derechos legales que el comprador pueda tener en virtud de la legislación de consumo aplicable. Es la única garantía ofrecida; no se otorga ninguna otra garantía, expresa o implícita.

Reclamaciones de garantía y referencias de devolución: support@s-soundspro.com · +44 20 3769 6537

AVISO LEGAL

Toda la información de esta ficha técnica está sujeta a cambios sin previo aviso. SSOUNDS se reserva el derecho de modificar la especificación, el diseño y la construcción en el curso del desarrollo continuo del producto.

Las especificaciones, los planos y las imágenes se proporcionan a título orientativo para el diseño de sistemas y la documentación de licitación. Cuando un dato sea crítico para un diseño, confírmelo por escrito con SSOUNDS antes de comprometerse con una especificación.

Todo el texto, las imágenes y los planos aquí contenidos son propiedad de SSOUNDS. Todas las marcas comerciales y marcas registradas son propiedad de sus respectivos titulares.

S SOUNDS PRO LTD
82a James Carter Road, Mildenhall, IP28 7DE, United Kingdom
+44 20 3769 6537 · support@s-soundspro.com

© 2026 S Sounds Pro Ltd. Todos los derechos reservados. Especificaciones sujetas a cambios sin previo aviso.

SS-DS-CQ12-ES-A4 · Rev. 2608 · Emitido 21 ago 2026